

CHRISTOPHE MADROLLE

PRIDE





# L'ALBUM

1. ROCK – 3:25
2. FREE HUGS – 3:32
3. OVER CITIES – 3:54
4. OBSESSED – 3:38
5. BASTARD LOVERS – 4:55
6. WHAT REMAINS – 4:42
7. ALONE – 4:00
8. LOVE IS EVERYWHERE – 3:03
9. I'M SUPPORTING – 2:52
10. THE TRAVELER – 3:23
11. PRIDE – 4:23



DISPONIBLE SUR :



MUSIQUE ET PAROLES : CHRISTOPHE MADROLLE





# PRIDE

CHRISTOPHE MADROLLE

- THE TOUR - NOUVELLES DATES

17.05.23.....	PARIS (75)
20.05.23.....	REIMS (51)
03.06.23.....	LA ROCHELLE (17)
24.06.23.....	PARIS (75)
01.07.23.....	ROUEN (76)
07.10.23.....	CHAMBERY (73)

ALBUM DISPONIBLE  
SUR TOUTES LES PLATEFORMES



[ChristopheMadrolle.com/Concerts](http://ChristopheMadrolle.com/Concerts)

**PRIDE**  
- THE TOUR -

CHRISTOPHE MADROLLE

SEMAINE CULTURELLE DES FIERTES

VENDREDI 17 JUN 2022

GUINGUETTE DE TOURS-SUR-LOIRE  
111 RUE DES TANNEURS 37000 TOURS

ALBUM DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES

TOURS

**PRIDE**  
- THE TOUR -

CHRISTOPHE MADROLLE

ALBUM DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES

SAMEDI 20 MAI 2023 A 19H

CRYPTOPORTIQUE  
PLACE DU FORUM 51100 REIMS

ALBUM DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES

Reims RAdes

**PRIDE**  
- THE TOUR -

CHRISTOPHE MADROLLE

SAMEDI 3 JUIN

MARCHE DES FIERTES DE LA  
CONCERT APRES-MIDI SUR UN SCENE  
DANS LE QUARTIER DE LA GARDIENNE

ALBUM DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES

**PRIDE**  
- THE TOUR -

CHRISTOPHE MADROLLE

SAMEDI 7 OCTOBRE 2023

A 18H CONCERT APRES-MIDI 21h enregistrement  
CARRÉ CLUB PLACE FRANÇOIS MATHIAS  
73000 CHAMBERY

ALBUM DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES







JEANNE ADDED  
 CHLOÉ  
 CORMAC  
 MADAME ARTHUR  
 LA CREOLE  
 LALLA RAMI  
 BARBI(E) TURIX  
 (RAG B2B ANACO)

NABIL HARLOW  
 LA QUEERALE  
 BRAGI PUFFERFISH  
 CIRQUE FIER.E.S  
 LA MADAME KLAUDE  
 CHRISTOPHE MADROLLE  
 ICEE DRAG ON  
 SIMON V.

**PODIUM**  
**MARCHE**  
**des**  
**FIERTÉS**

PARIS & LE DÉPARTEMENT

MARIE LABORY - TANNÉE

Organisé par  
 Inter-LOGBT

PHOTOS : EDEN LEDUC

PHOTO : NOÉMIE B.

PHOTO : CYRIL VIVIER

**LES PARRAINS**  
 CHAUVENET  
 DE LA PRIDE  
 INTÉLIGENTIA DONNELLE



#THEPRIDETOUR 2022-2023

# PRIDE

11 -ring- strikes the alarm  
Natural face and rebel haircut  
Facelift! I believe it's high time!  
Foundation, lashes and some blush

Got my many-colored pallet  
I paint a rainbow on my heart  
A blow dry, just neat and perfect  
With my lipstick I'm doing art

Let's meet in Pride Square

## **Let's go to pride**

**Till the end of day I'll stride  
And also some part of the night  
Let's make the city walls shake  
Flags in the air, be proud...  
All the cliches we need to break  
Let's go against those we frustrate  
And if you just can't stand the sight  
Go to your mom, piss off, that's right**

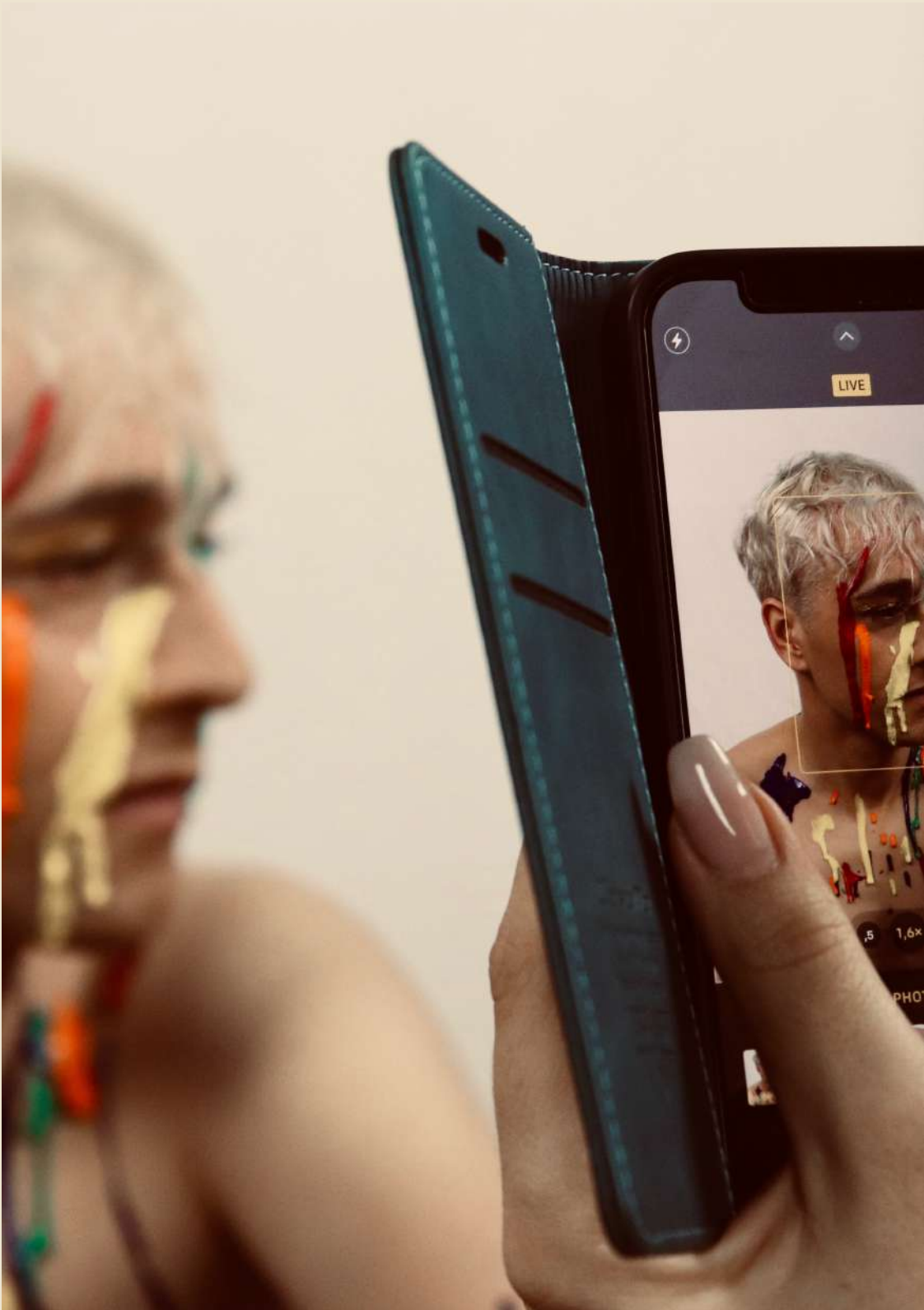
I must admit my high heels hurt  
For freedom it's the price to pay  
Don't mind the media and the slur  
I just say what I gotta say

Here nothing bad can happen to me  
In this march we are millions  
Queens or slaves, it's no mystery  
It's a RuPaul rebellion

Meet us in Pride Square









## QUELQUES MOTS DE L'ARTISTE

*Ma première pride, je l'ai faite en 2002.*

*Mais ma vie de militant a pris un nouveau tournant le 14 février 2012 lors de la publication d'une tribune pour Rue 89 (Le Nouvel Observateur). Une drôle de façon de fêter la Saint-Valentin que celle de faire son coming-out pansexuel dans un grand média national !*

*Cela fait 10 ans que je vois les choses évoluer.*

*Pas à pas, notre société change et une nouvelle génération porte les questions de l'identité de genre.*

*Cet album « PRIDE » vient symboliquement fêter les dix années de ce coming-out et par la même occasion, mon activisme au sein des associations LGBT+ et au sein de mes créations musicales et vidéos.*

*Sans prétention, je ne pense pas changer le monde avec des chansons, mais la musique a cette particularité de passer partout et de laisser une trace, un message.*

*Je voudrais à travers ce projet remercier l'ensemble des personnes qui m'ont fait confiance et qui m'ont inspiré. Des personnes engagées, vivantes ou disparues. Des artistes, des témoins, des victimes, des acteur.rice.s de notre communauté.*

*Ce livret retrace les moments forts de mon parcours d'artiste et de militant.*

*Nos combats continuent.*

*Ensemble et fièr.e.s.*

Christophe

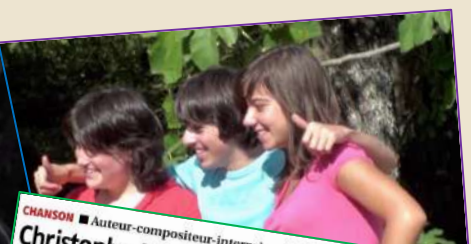




MUSIQUES ET COMBATS  
CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Christophe Madrolle - Artiste Militant

2012 – 2022



# CHANSON ■ Auteur-compositeur-interprète, il dévoile ses Graffitiures

**Christophe Madrolle, la voix et le geste**

Le nom de *Graffitiures* évoque une chanson mystérieuse et complexe. Vous pouvez croire ce qui se voit et sur la mer, Christophe Madrolle est très séduisant.

Christophe Madrolle est né en 1980, en terre bretonne. Une bonne éducation plus tard, il fréquente le collège Balzac. Cela aura pu être un détail, mais il intègre la chorale du lieu, le chœur chorale. Puis de l'école, il va à l'université, pour un diplôme de droit. Mais tout cela ne l'empêche pas de continuer à écrire et à chanter. La musique se présente au festival des jeunes chorales de Guémené-sur-Scorff. Il y rencontre des gens qui partagent sa passion. Mais tout cela ne l'empêche pas de continuer à écrire et à chanter.

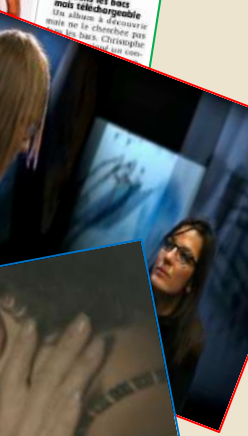


**Pas dans les bacs mais relaxable**

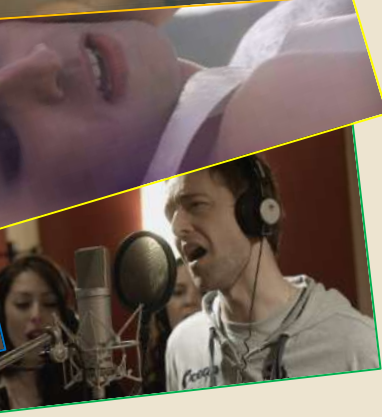
Un album à découvrir mais ne le cherchez pas sur les bacs. Christophe Madrolle est un artiste.

## Les "Graffitiures" de Christophe Madrolle

A 26 ans, Christophe Madrolle a mis sur les rails sa carrière artistique. Ce jeune breton, qui a trouvé sa vocation au sein de la chorale du collège Balzac, est tout simplement monté à la capitale un beau jour et sur un coup de tête. Il était prévu de le faire à l'été 2002 à Tour de France, mais son premier album après avoir rencontré son compositeur.



Le jeune auteur, compositeur, interprète et artiste engagé **Christophe Madrolle** nous offre un album en anglais *We Are The Love*. Ce genre pop-rock et le clip *We Are* est monté sur la toile web. Sur cet extrait, il a ainsi voulu montrer une solidarité et solidaire face aux multiples victimes de la violence homophobes dont elle a été victime ces derniers temps. Il revendique aussi la liberté d'aimer tous les genres, les hommes, les femmes.





## DEPUIS 2012 (depuis 2009 dans ses créations musicales)

- Christophe met en avant **différents profils** de la communauté LGBT+ dans ses œuvres audiovisuelles (albums et clips vidéo).
- Dès 2009, il cherche à banaliser son côté **androgyne** et les sexualités autres qu'hétérosexuelles notamment dans les clips « Enquête » (Album « Grafitures » - 2009), « Mon Paradis », « Le Point G » et « Où est le Chat ? » (Album « Le Point G » - 2011), « We Are », « Hide and Seek », « Young And » et « No Excuse » (Album « We Are The Love » - 2016).
- Il apparaît aux côtés de **Tonya Loren**, chanteuse du groupe Sister Queen dans le clip « L'Erreur ».
- Sur le tournage du clip « We Are », Christophe fait appel à plusieurs **associations LGBT+** pour figurer dans le projet et donner de la visibilité aux causes qu'il défend.  
Sont présentes : SOS homophobie, Le Refuge, Bi'Cause, Flag, Homobus, Long Yang Club et Equivox.



« Je m'envole,  
Mon âme est prise dans un courant depuis,  
A l'infini sauveur est un esprit.  
Du hall des miracles, aux cultures sans vie.  
Ce monde est en vrac.  
Et je réponds le ciel est mon ami.  
A mesure je te dirai qui je suis. »

Je m'envole (Album « Grafitures ») – 2009

« Enquête spirituelle,  
Affaire classée personnelle.  
Ma quête vers le ciel,  
Bien-être rien de criminel. »

Enquête (Album « Grafitures ») – 2009

« Montre-moi tes préférences.  
Je suis fort, en apparence.  
J'ai banni, la distance.  
Condamné la voie du silence. »

D'une autre rive (Album « Le Point G ») – 2011

« D'une croyance à part, au cœur départagé.  
Je préfère être rare, et bien accompagné.  
Je n'ai plus peur d'affronter, les monstruosité.  
J'ai fait mon coming-out. »

Coming-out (Album « Le Point G ») – 2011

« Condamner la préférence,  
Qu'il est bon de varier hey hey hey !  
Où est l'amie confidence ?  
Elle est celle sur qui tu peux compter. »

Quelqu'un se cherche (Album « Le Point G ») – 2011

« J'avoue, ignorer, de quel mouvement je suis né.  
Précieux, amusé, je m'en fous. Désabusé.  
De nature à exploser, je simule le calme. Accompagné.  
D'une monture démasquée, ma prison, je vais te laisser. »

C'est okay (Album « Le Point G ») – 2011

« Des images qui m'entêtent.  
Je cherche les raisons.  
Je suis pourtant sage, et pas bête.  
La nature m'enlace, me fait mal.  
Je me cache.  
Si quelqu'un me voit,  
Tourne, tourne, mélancolie, mélodique. »

Émerveillé (Album « Grafitures ») – 2009

« Julie, Zoé amies retrouvées,  
Et Timothé, action vérité ?  
Oh aaah, jeunes et très cons pire entre potes et potes.  
Et l'antidote qu'on me mijote. »

Grafitures (Album « Grafitures ») – 2009





« If one day a ruffian bullies you,  
Just lift your arm that's the thing to do.  
With his cape he'll come from out of the blue  
And cross the street to save you. »

Axel Fly (Album « We Are ») – 2016

« We are the love, love, love, generation  
The best of, of, of this civilisation  
Stop being close minded and admit it  
We're pansexual and we like it  
We're pansexual just ignore it »

We Are (Album « We Are ») – 2016

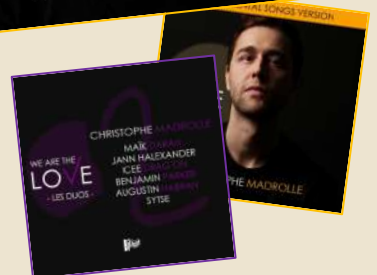
« Young and prostitute by obligation  
He thought everything was clean in this situation  
Giving his flesh away for a few coins, it hurts  
It was not his choice, he didn't want this dirt  
If only his father'd been less violent  
And his mother had not been so silent  
They might have lived like any other family  
And yet, and yet... »

Young and (Album « We Are ») – 2016



« 1-2-3  
Here we go  
In this colored Kingdom  
No line, no crime  
The characters celebrate, extravagants and welcomed  
Everyone is proud, everyone is beautiful  
I think I'll stay in this very playful kingdom »

1-2-3 (Album « We Are ») – 2016





# Je suis pansexuel, j'aime les hommes, les femmes, les etc.

Christophe Madrolle | Artiste pansexuel

CHANTEUR

## CHRISTOPHE MADROLLE UN GARCON MULTIFACETTES



Jeune talentueux, autodidacte, engagé, voilà une partie des qualités qui ont permis à ce jeune artiste, plus que jamais, de braver les courbes de sa carrière. Christophe Madrolle, chanteur de son métier, est aussi un homme de la scène, un homme de la radio, un homme de la télévision, un homme de la presse, un homme de la musique, un homme de la culture, un homme de la vie.

### Christophe Madrolle UNE FOIS N'EST PAS COUTUME.



Je faisais un peu de communication en vous présentant ce jeune Français qui se révèle...

Christophe Madrolle est l'un des premiers à avoir popularisé ce terme. Dans son témoignage sur le site Rue89, l'artiste expliquait: "Le sexe de l'autre n'a pas d'importance, car j'ai du plaisir quel qu'il soit. Ce n'est pas parce qu'une femme n'est pas '100% féminine' qu'elle ne m'attire pas, ce n'est pas parce qu'un homme n'est pas '100% masculin' qu'il ne m'attire pas. Je n'ai jamais couché avec quelqu'un qui a un sexe masculin et une poitrine de femme, mais ça ne me dérangeait pas. (...) Quand on est pansexuel, on prend surtout en compte la personnalité de celui ou celle que l'on rencontre."

### Christophe Madrolle, Chanson et pansexualité

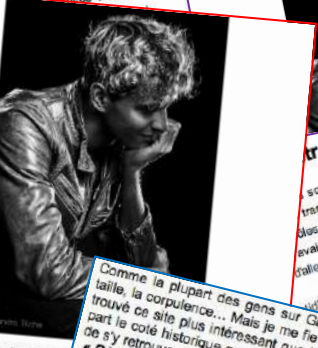
Être un artiste engagé pour la communauté LGBT est loin d'être toujours une partie de plaisir.

### SANS CONSIDÉRATION POUR LE GENRE OU LE SEXE

En France, ce sont des artistes pansexuels, notamment Christophe Madrolle, qui ont permis de faire passer ce message. Je fais partie de ceux qui ne font pas de la différence entre les sexes. C'est une attitude qui est en train de devenir la norme.



Christophe Madrolle



Je suis pansexuel et j'aime tout le monde. Je ne fais pas de la différence entre les sexes. C'est une attitude qui est en train de devenir la norme.

Comme la plupart des gens sur Gayvox, j'ai des goûts très variés. Mais je me fie essentiellement à ce que j'ai ressenti. C'est ce qui compte. Je ne fais pas de la différence entre les sexes. C'est une attitude qui est en train de devenir la norme.



### LE POINT G. DE CHRISTOPHE MADROLLE CHANSON ET PANSEXUALITÉ

Adieu l'homosexualité et l'hétérosexualité. Christophe Madrolle a dit non à ces deux notions. Il a choisi le point G, un terme qui désigne un point de plaisir commun à tous les sexes. C'est une attitude qui est en train de devenir la norme.



### Christophe Madrolle

Je fais partie de cette génération qui accepte moi, qu'on lui impose des frontières, géographiques, sociales ou plus intime.

Je finirais ce message en témoignant que de nombreux soutiens et témoignages pour la lutte contre les discriminations et pour la reconnaissance de la communauté LGBT n'en ont pas encore compris la définition. Aujourd'hui, je soutiens la communauté LGBT n'en ont pas encore compris la définition.



J'avais voulu conclure mon témoignage sur une note optimiste. Mais j'ai compris que le monde était pansexuel sur une note pessimiste. Je ne fais pas de la différence entre les sexes. C'est une attitude qui est en train de devenir la norme.

Je prend surtout en compte la personnalité de celui ou celle que l'on rencontre. Je ne fais pas de la différence entre les sexes. C'est une attitude qui est en train de devenir la norme.



14/02/2012

- Christophe fait son **coming-out** pansexuel dans « *Le Nouvel Observateur/Rue89* ». Il est d'après le site d'informations belge « *7sur7* », l'un des premiers artistes français à avoir revendiqué sa **pansexualité**.
- La tribune qu'il a écrite est publiée juste avant le débat sur le Mariage pour Tous, ce qui a généré des milliers de réactions dont certaines homophobes et violentes.
  - Christophe reçoit aussi des témoignages positifs et des messages d'encouragement. Son article a aidé des personnes étant dans la même situation que lui.
- En 2012, personne ne connaît le terme de pansexualité. Les médias n'en parlent pas, les associations LGBT+ non plus.
  - Christophe est perçu comme un « OVNI » dans le milieu associatif. Sa démarche interroge et son initiative est discutée.
  - Ces réactions sont l'un des éléments déclencheurs de la poursuite de son **engagement** pour les **droits** LGBT+ et contre les **discriminations** liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre.
  - Christophe est cité dans plusieurs médias nationaux et internationaux ainsi que des sites **médicaux**.

Morgane


Un message a destination de Christophe. Je ne sais pas si c'est lui qui tien cette page mais je viens de voir sur internet un témoignage sur la pansexualité. J'ai été prise par ce texte que trouvé très beau et cela m'a donné envie de connaître Christophe car je pense que c'est quelqu'un qui à plus de valeurs que beaucoup de gens dans ce monde et cela me touche énormément.

Ilane


Bonjour Christophe,  
je ne sais pas pourquoi je vous écris, certainement parce que j'en ai besoin et que je suis dans une période de ma vie où je cherche des réponses à mes questions.  
J'ai lu un article sur internet concernant votre pansexualité. Avant de vous parler de ça j'aimerais avant tout me présenter. Avant m'appelle Ilane je n'ai que 16 ans et je vis dans le nord de la France. Depuis que je suis petit je me suis toujours confronté au monde adulte avec une certaine hostilité et pourtant je suis très vite devenu des leur... du moins j'en ai l'impression. Je ne m'entends pas avec les gens de mon âge étant beaucoup trop fermé et immature. Je suis un garçon androgyne. Je suis née avec cette ressemblance parfois troublante avec la femme... j'aimerais revenir sur cette article de vous... j'ai été très touché. J'avais besoin de réponse concernant ma vie sentimentale. J'avais besoin de savoir vers quel type de personne je devais m'orienter. Car oui, comprenez que je n'attire pas les femmes par mon côté trop féminin ( de toute façon je ne m'attire pas). J'attire les hommes "hétéros" même si ils ne se voient pas une personne comme moi, je suis beaucoup trop féminin pour les gays, et concernant les bisexuelles, je ne leurs conviens pas. Après avoir lu votre article, j'ai eu un espoir de tombé un jour sur une personne comme vous, qui sache me comprendre et m'aimer pour ce que je suis... ( même si je doute)  
Merci...

10/05/2015

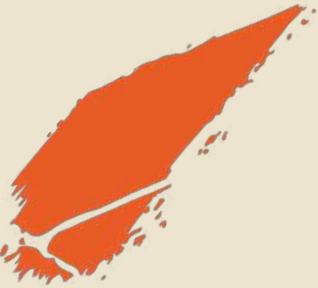
- Christophe compose le titre et réalise le clip « *Grandir en paix* » pour l'association **Le Refuge**.
- Les paroles de la chanson sont écrites par les **jeunes** de l'association.
- Le projet est relayé par des personnalités telles que Line Renaud, Cyril Hanouna et Jean-Baptiste Marteau.
- Le projet est aussi relayé par des médias nationaux LGBT+.
  - Le projet est vu plus de **10 000** fois en quelques jours.



En 2015, l'auteur, compositeur et interprète Christophe Madrolle a sollicité les jeunes des différentes délégations et antennes et a recueilli leurs textes avant de les assembler. Le résultat mis en musique s'intitule *Grandir en paix* et a été enregistré dans le studio de la Maison des Ensembles du 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Un hymne destiné à donner de la visibilité à la structure et dont les bénéfices liés à son exploitation permettent de soutenir financièrement l'association.



JeanBaptiste Marteau @jmarteau · 8 mai  
"Grandir en paix" : Le clip pour soutenir "Le Refuge" [youtu.be/oi1yysbKTaA](https://youtu.be/oi1yysbKTaA) @lerefuge @nicolasnoguier



Line Renaud Officiel @linerenaud · 15 h  
Aujourd'hui a débuté la Semaine Nationale de l'asso @lerefuge Découvrez leur clip ici : [youtu.be/oi1yysbKTaA](https://youtu.be/oi1yysbKTaA) #RubanBleu #SemNat2015

Cyril Hanouna @Cyrilhanouna · 11 mai  
Cette semaine je soutiens l'association @lerefuge #SemNat2015 regardez ce clip [youtube.com/watch?v=oi1yys...](https://youtube.com/watch?v=oi1yys...) faire un don : [le-refuge.org/nous-soutenir/...](http://le-refuge.org/nous-soutenir/)





accueilli par le Refuge eux-mêmes. Dans une interview sur le site de l'association, il raconte avoir été touché par le ton de ces jeunes, dépourvu de rancune et qui a laissé place à des messages porteurs d'espoir :

“ J'ai été touché par l'absence totale de haine ou de revanche face à la dureté de la vie. Ce sont simplement des jeunes qui espèrent se reconstruire et s'épanouir après ce qu'ils ont dû endurer. Leur message est beau et leur manière de l'exprimer est encore plus belle : ils veulent grandir en paix.

La chanson a été enregistrée dans le studio de la maison des Ensembles, dans le 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, là où séjournent certains jeunes du Refuge et où les membres de l'association ont participé à ce projet, au travers de l'atelier d'écriture. Dans le clip, on peut voir notamment les jeunes du Refuge en train de chanter, de dessiner à la craie, sur le sol. Le final est une explosion de couleurs.

**Découvrez la vidéo du clip ci-dessous :**  
Grandir en paix - Le clip pour soutenir Le Refuge



### "Grandir en paix" la chanson du refuge

Publié le: lundi, 04 mai 2015  
L'auteur, compositeur et interprète Christophe Madrolle a sollicité les jeunes des différents ateliers d'écriture « Grandir en paix » et a recueilli leurs textes avant de les assembler. Le résultat mis en musique s'intitule « Grandir en paix » et a été enregistré dans le studio de la Maison des Ensembles au 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Un hymne destiné à donner de la visibilité à la structure et droit des bénéficiaires liés à son exploitation permettant de soutenir financièrement l'association. Retour sur cette aventure.

#### Peux-tu revenir sur la genèse du projet ?

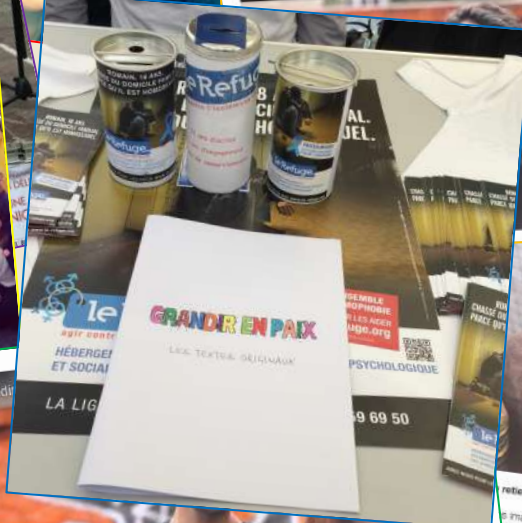
Christophe Madrolle : Ce fut quelques années que je suis Le Refuge sur internet. Un artiste militant, je voulais collaborer avec l'association. Cette mise dans le contexte de mon engagement pour l'égalité des droits pour tous. J'ai rencontré Johan Cavrot, l'un des administrateurs du Refuge, à la fin de l'année 2014. On a mis en place ce projet quelques semaines l'occasion et nous on a laval du Conseil d'Administration, on a enregistré toutes les pièces instrumentales d'écriture.

#### Quelle est la particularité de cette mise à contribution nationale ?

Au lieu de faire appel à un auteur-compositeur pour écrire une chanson, ce sont, ici, les jeunes eux-mêmes, donc, ce qui fait vraiment l'originalité de ce projet. C'était important de leur donner la parole et leur permettre de s'exprimer.

#### Qu'est-ce qui t'a le plus marqué en reprenant tous les textes ?

J'ai été touché par l'absence totale de haine ou de revanche face à la dureté de la vie. Ce sont simplement des jeunes qui espèrent se reconstruire et s'épanouir après ce qu'ils ont dû endurer. Leur message est beau et leur manière de l'exprimer est encore plus belle : ils veulent grandir en paix.



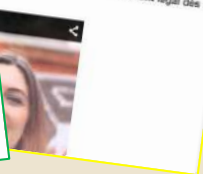
Dans la continuité de son combat, nous souhaitons vous faire découvrir son dernier titre « L'erreur » avec la participation exceptionnelle de Tonya Loren, chanteuse du groupe Sister Queen (Let Me Be A Drag Queen) qui lui a permis de mettre en avant un groupe malmené : la communauté transsexuelle : [christophemadrolle.com](http://christophemadrolle.com)

Il est également le premier artiste à s'être revendiqué pansexuel en 2012. Nous vous recommandons vivement de parcourir l'article par nos confrères québécois Fugues : <http://www.fugues.com/241431-article-chansons-et-pansexuelite.html>



#### retiens-tu de cette expérience ?

Les images qui ont été tournées, de dynamisme, de respect, de valeurs positives d'entraide et de bien-être qui nous a permis de faire les photos de son album.



#### CLIP. Les jeunes du Refuge veulent « Grandir en paix »



Facebook Twitter

couleurs pour porter le message des jeunes du Refuge. L'auteur, interprète Christophe Madrolle, qui se décrit lui-même comme un artiste militant contre l'homophobie, vient de le mettre en ligne, avant la mise en vente légale du morceau le 10 mai.

Il explique l'originalité du projet : les paroles sont écrites par les jeunes du Refuge eux-mêmes. Dans une interview sur le site de l'association...

**QWEEK**  
LE MAGAZINE GAY DE PARIS

LE MAGAZINE EN LIGNE AGENDA DISTRIBUTION QWEEK EMPLOI

## Christophe Madrolle, l'artiste pansexuel à découvrir

[contact@qweek.fr](mailto:contact@qweek.fr)

Christophe Madrolle a récemment composé la chanson et réalisé le clip « Grandir en paix » pour l'Association Nationale Le Refuge.

Ce projet, au profit de l'association, a été accueilli avec enthousiasme par plusieurs personnalités politiques, notamment la Gardée des Sceaux Christiane Taubira et Roselyne Bachelot.

Avec plus de 10000 vues en quelques semaines sur internet, nous vous invitons à faire découvrir ce projet écrit par des jeunes jetés à la rue à cause de leur orientation sexuelle : [le-refuge.org](http://le-refuge.org)

Grandir en paix - Le clip pour soutenir Le Refuge







## DEPUIS 09/2016

- Christophe devient membre **actif** de l'association Bi'Cause.
  - Entre le 13/02/2017 et le 30/04/2018, il est élu au Conseil d'Administration de l'association.
  - Le 08/07/2017 il participe à l'organisation de la soirée « Ze Place To Bi » et au concert anniversaire des 20 ans de l'association.
  - Le 08/09/2017 il participe à un concert associatif pour l'association **Exaequo Reims**.
- En 2017, il contribue à la rédaction des nouveaux statuts de l'association pour y inclure notamment la notion de pansexualité. Ces statuts sont votés lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 21/10/2017.
- La même année, il contribue également à l'écriture du 1<sup>er</sup> **manifeste des personnes bisexuelles et pansexuelles** qui sera présenté le 12/12/2018 à la Mairie du 3<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.
- En 2017, Bi'Cause devient officiellement une association « Bi, Pan et + » qui adhère donc à la spécificité pansexuelle.
  - Il gère depuis 2017 les réseaux sociaux de l'association (Facebook, Twitter et Instagram).
  - Christophe conçoit certains visuels de l'association.





27/01/2017

- Le **Centre LGBT Paris-ÎdF** choisit Christophe et le groupe polyphonique Originals pour l'ouverture du **Festival des Cultures LGBT 2017**.
- En partenariat avec la Mairie du 3<sup>ème</sup> arrondissement de Paris et de diverses associations LGBT+.
  - Durant ce concert Christophe fait appel au chœur **Podium Paris** pour reprendre avec lui la chanson du Refuge et ainsi parler de l'association.



23/03/2018

- Le Centre LGBT Paris-ÎdF propose à Christophe d'organiser le concert anniversaire pour les **25 ans du Centre**.
  - Ce concert entre dans le cadre du **Festival des Cultures LGBT 2018**.
- En partenariat avec la Mairie du 12<sup>ème</sup> arrondissement de Paris et plusieurs associations LGBT+.
  - Christophe invite plusieurs artistes dont **Icee Drag On**, personnage drag-queen à partager la scène avec lui.
    - Il conçoit également les visuels de la soirée.









26/06/2018

- Suite à la détérioration des **passages piétons « rainbow »** mis en place par la Mairie de Paris dans le Marais, Christophe décide de les **recolorer** et ainsi recouvrir les propos à caractère homophobe qui y sont inscrits.
- Cette action est saluée notamment par la Maire de Paris **Anne Hidalgo** et par plusieurs personnalités politiques.
- Elle est également relayée par le **Huffington Post** et le média **Loopster** dans une vidéo informant de l'augmentation des actes de **vandalisme** auprès des **symboles** LGBT+.
- La Maire de Paris décide finalement que les passages piétons « rainbow » seront permanents dans la ville.







10/02/2017

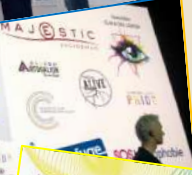
- Christophe crée l'association **Coming Alive** dont l'objet est la réalisation d'un **recueil de témoignages** de personnes **victimes** de LGBTphobies.
- Ce film est conçu comme un **outil** mis à la disposition des **associations** et des **établissements scolaires** dans le cadre d'un programme de lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre.
- Le projet reçoit rapidement les soutiens des associations **Bi'Cause**, **Le Refuge**, **SOS homophobie** et de **Garçon Magazine**.
- Le 19/05/2017, le projet reçoit le **prix** des internautes des lecteurs de **Têtu** et de **Garçon Magazine** lors des « *Initiatives contre l'homophobie et la transphobie* » de l'association **Le Refuge** et l'**Institut Randstad**.
- Le 31/08/2017, Christophe réalise le clip « *Young And* » avec l'acteur **Maxime Godart** (*Le Petit Nicolas*) pour sensibiliser au **rejet familial**, à la **prostitution**, la consommation de drogues et au **suicide** des jeunes LGBT+. Maxime Godart est également le parrain de **Coming Alive**.
- Le film participe au festival « *Diverciné* » de Compiègne puis est sélectionné dans plusieurs **festivals** internationaux.
- La soirée de lancement du film a lieu le 31/01/2020 à la Mairie du 3<sup>ème</sup> arrondissement de Paris en présence de médias, associations, ainsi que de personnalités publiques et politiques.











**26 27 28 AVRIL 2019** MAJESTIC COMPIÈGNE

**DIVERCINÉ**

ENSEMBLE, CÉLÉBRONS LA DIVERSITÉ !  
 DOCUMENTAIRES, LONGS ET COURTS MÉTRAGES  
 SUR LES THÉMATIQUES DE TRANSGÉNÉRALITÉ ET DE L'IDENTITÉ DE GENRE

**DÉBATS** AVANT-PRÉMIÈRES  
**VENUES D'ÉQUIPE** **TÉMOIGNAGES**  
**PROJECTIONS**

**TARIFS**  
 1 FILM : 6,50€  
 PORTFEUILLE DE CARTES IN : 10€  
 16 ANS ET 17€  
 PASS JOURNÉE : 25€ (DOIT SAISIR FILM)  
 PASS WEEK-END : 20€ (DOIT SAISIR FILM)  
 SAUVÉ D'ET DANAPRÈS

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :  
[WWW.MAJESTIC-COMPIEGNE.FR](http://WWW.MAJESTIC-COMPIEGNE.FR) • CAISSES



10/02/2017 (suite)

- Coming Alive est projeté le 05/10/2021 à l'**Assemblée Nationale**. Une projection suivie d'un débat organisés par le député **Pacôme Rupin** en présence d'associations et d'**élu.e.s** de la République.
- Coming Alive est **disponible** en téléchargement rapide **gratuit** depuis le site [coming-alive.org](http://coming-alive.org).
- Le **Centre LGBTI de Touraine** utilise Coming Alive dans ses interventions notamment auprès des futur.e.s assistant.e.s de service social à l'IFRSS (Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale).





17/05/2019

- Christophe Madrolle fait partie du jury des **« Initiatives contre les LGBT-phobies 2019 »** aux côtés de **Nicolas Noguier**, **Nina Bouraoui**, **Ana de Boa Esperanca** et **Jean-Luc Romero-Michel**.

**Nina Bouraoui présidera la remise des Prix le 17 mai à Paris**  
L'annonce des résultats et la remise des Prix auront lieu à Paris le 17 mai, dans le cadre de la Semaine nationale du Refuge, et à l'occasion de la journée internationale contre l'homophobie et la transphobie.

L'écrivaine Nina Bouraoui sera entourée des membres du jury :

- Ana de Boa Esperanca, déléguée générale de l'Institut Randstad
- Jean-Luc Romero, président du CRIPS IDF, de l'ADMD et d'ELCS
- Jean-Luc Romero, président de Têtu, entrepreneur
- Albin Serviant, président de l'association « Coming Alive », auteur-compositeur-interprète
- Christophe Madrolle, président de l'association « Coming Alive », auteur-compositeur-interprète
- Marie-Pierre Pruvot dite Bambi, écrivaine
- Nicolas Noguier, président de l'association nationale Le Refuge
- Frédéric Gal, directeur général du Refuge
- Adrien Figula, délégué du Fonds de dotation contre l'homophobie et la transphobie
- Rémy Rego, délégué région Sud, chargé de communication du Refuge
- Karine Baudoin, attachée de presse, partenaire du Refuge
- Valentin et Romain, anciens jeunes accompagnés par Le Refuge
- Olivia Chaumont, militante, architecte et urbaniste.

**Concours réservé aux associations françaises loi 1901**, du 15 janvier au 14 avril 2019, cachet de la poste faisant foi.

Dossier complet de présentation de l'action avec pièces justificatives à renvoyer par courrier recommandé et par mail avant le 14 avril 23h:59 à :

Le Refuge – Grand Concours 2019 – 75 place d'Acadie – 34000 Montpellier / concours@le-refuge.org

Dossier de candidature et règlement à télécharger sur [www.le-refuge.org](http://www.le-refuge.org)

Infos : 09 54 92 60 66 • [concours@le-refuge.org](mailto:concours@le-refuge.org)

Télécharger ce communiqué en PDF.

Contact presse : Karine BAUDOIN, 06 30 08 42 14.

**GRAND CONCOURS  
LE REFUGE  
INITIATIVES CONTRE LES  
LGBT-PHOBIES**

2019 : quatre Prix pour  
contre les LGBT-phobies

de la presse

**Concours « Initiatives contre les LGBT-phobies »** Pour  
avec ses partenaires l'Institut Randstad et la Fondation  
association française qui portait un projet de lutte contre  
en son sein victimes. La romancière Nina Bouraoui  
en, dans le cadre de la Semaine nationale du Refuge.

Les LGBT-phobies a sera doté de quatre Prix en 2019.  
indiqué, remettre en effet un chèque de 5 000 euros au projet  
événementielle associatif, prendre cette année par Nina  
de 2 000 euros l'action (attribuée par les internautes, qui  
de l'association du 23 avril au 1er mai 2019. Enfin, la  
contre l'indignation et la violence en milieu scolaire,  
sont associées engagés dans la lutte contre l'homophobie

NC avril remporté le Prix du Jury pour une action de lutte  
des désigné de la métropole. Les internautes avaient élu La

« Je suis trans, mes Docteurs ont insisté sur l'importance de l'association » (Papaya), la femme mannequin



17/05/2021

- Christophe sort un EP (Extended Play) de duos avec des **artistes LGBT+** (dont **Maïk Darah** et **Jann Halexander**) au profit de l'association **Bi'Cause**.
- L'EP sort le 17 mai 2021 lors de la « *Journée Internationale de Lutte contre les LGBTphobies* ».
- Il est dédié aux artistes et ami.e.s disparus de Bi'Cause : Sébastien Gruchet, Thomas Polly et Jean-Philippe David.
- Le clip « *No Excuse (feat. Benjamin Parker)* » est tourné à **IDM Sauna** (un établissement gay parisien) et avec plusieurs artistes de la communauté LGBT+ dont l'actrice **Stella Rocha**.
- Le clip a été réalisé par **Dylan El Kara**, jeune réalisateur repéré sur les réseaux sociaux grâce à ses **montages engagés**.
- L'EP « *We Are The Love - Les Duos* » va permettre notamment à l'association de fêter sa **25<sup>ème</sup> année** qui aura lieu en 2022.





# WE ARE THE LOVE

## - LES DUOS -

### CHRISTOPHE MADROLLE

MAÏK DARAH  
JANN HALEXANDER  
ICEE DRAG ON  
BENJAMIN PARKER  
AUGUSTIN HABRAN  
SYTSE



#### EXTENDED PLAY (EP)

6 titres issus de l'album WE ARE THE LOVE de Christophe Madrolle (sorti le 18 juin 2016) :

- 1- We are (feat. Icee Drag On)
- 2- No excuse (feat. Benjamin Parker)
- 3- On touchera les étoiles (feat. Maïk Darah)
- 4- Une nuit d'amour (feat. Jann Halexander)
- 5- 1,2,3 (feat. Augustin Habran)
- 6- Thérapie (feat. Sytse)

#### AU PROFIT DE BI'CAUSE

Bi'Cause est une association ouverte et diverse de réflexion, d'information et de prévention s'adressant aux personnes qui se définissent ou sont perçues comme bisexuelles ou pansexuelles, aussi celles qui s'intéressent à ces orientations.

Bi'Cause propose des temps et des lieux de rencontre, d'échanges et de discussions. Elle lutte aussi contre la biphobie, la panphobie, les violences et les discriminations LGBTQI+ phobes en général.

Bi'Cause fait partie des associations hébergées par le Centre LGBTQI+ de Paris et d'Île-de-France qui met à disposition un local et des moyens logistiques.

- Objectifs de Bi'Cause :
- La compréhension, la prise en compte, l'expression et la visibilité de la bisexualité et de la pansexualité ;
  - L'organisation de rencontres sur des thèmes principaux ou récurrents ;
  - L'aide et le soutien, la défense de personnes victimes de violences sexuelles ou de discrimination, du fait de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre ;
  - La lutte contre la biphobie et la panphobie ;
  - La contribution à la prévention et la lutte contre le VIH-sida et les IST.

#### LES ARTISTES

##### CHRISTOPHE MADROLLE

Christophe est un artiste accompli. Il fut l'un des premiers artistes français à avoir révélé sa pansexualité en 2012. Il milite depuis contre les LGBTQI+ phobies. Il préside actuellement l'association Coming Alive et album studio.

##### MAÏK DARAH

Maïk est comédienne et chanteuse. Elle est notamment la voix française de Whoopi Goldberg, Angela Bassett, Viola Davis, Queen Latifah, Madonna, Courtney Cox et bien d'autres. Maïk soutient l'association Bi'Cause depuis plusieurs années aux côtés du chanteur Jann Halexander avec lequel elle a commencé à chanter en 2006.



##### JANN HALEXANDER

Jann Halexander est né à Libreville, capitale du Gabon, en 1982, il a été l'un des premiers artistes d'origine africaine à parler ouvertement de sa bisexualité. Il est l'un des plus anciens adhérents de l'association Bi'Cause. Le 5 octobre 2020, il fête 17 ans de carrière au Théâtre Michel à Paris. Ses chansons les plus célèbres : 'Aucune importance', 'C'était à Port-Gentil', 'J'Ameiras', 'Almeiras', 'Alypique', 'Louches-à-tout', réalisation de films, de pièces de théâtre. Il est cité dans de nombreux ouvrages de films, de pièces de théâtre et de travaux universitaires.



##### ICEE DRAG ON

Sébastien Burnaud, comédien, chanteur, après avoir foulé les planches pendant 10 ans dans le milieu de la comédie musicale, se lance dans le milieu de la nuit à travers son personnage Icee Drag On. Il finitiste du duo de la Drag Me Up. Icee même d'une main de maître ses soirées, dans divers salles, restaurants et cabarets. Il est régulièrement invité à la directrice de l'établissement. Aujourd'hui, elle s'engage en participant à la création d'un calendrier dont les bénéfices seront reversés à des associations LGBTQI+.



##### BENJAMIN PARKER

Benjamin est un chanteur parisien qui a commencé à chanter dans divers troupes et spectacles musicaux à Chambéry (Savoie) dans divers troupes dans lequel il a participé au premier concours Talent Capital en 2019, dans divers salles, restaurants et cabarets. Il est régulièrement invité à représenter dans le milieu LGBTQI+ pour lequel il a un attachement particulier. Aujourd'hui, elle s'engage en participant à la création d'un calendrier dont les bénéfices seront reversés à des associations LGBTQI+.



##### AUGUSTIN HABRAN

Chanteur mélancolique et engagé, Augustin Habran est aussi un ami de Christophe. Le titre 1,2,3 qu'il chante en duo avec Christophe a été le début d'une collaboration artistique, notamment dans le cadre de concerts organisés en soutien à l'association Bi'Cause. Il a par ailleurs participé au clip de Hide and Seek. Il travaille actuellement à la composition de ses propres chansons.



##### SYTSE

« Si je devais me présenter de manière classique, vous entendriez à peu près le même refrain que dans mon premier titre « Un Nouveau Décor ». Le tout agrémenté d'une évolution positive du genre : qui que nous soyons, peu importe la façon dont nous nous définissons, nous voulons du changement. Pulvériser les murs des cases dans lesquelles on nous enferme. On veut la liberté, vivre pleinement ! N'est-ce pas ? C'est la raison pour laquelle j'ai répondu à l'appel en faveur de ce projet. Je veux pouvoir vibrer encore... Et aider chacun à vibrer plus fort. » Sytse.







DU 03/01/2019 AU 31/10/2021

- Christophe est salarié de **Aides**, association à but non lucratif reconnue d'utilité publique.
- Il occupe le poste d'animateur d'actions pour mettre en place des **actions** de RdR (Réduction des Risques) auprès de publics à forte prévalence au VIH et aux hépatites. Notamment les publics HSH (Hommes ayant des rapports Sexuels avec d'autres Hommes), migrants, trans, TDS (Travailleur.euse.s Du Sexe), CPP (Consommateur.rice.s de Produits Psychoactifs)...
- Il met en place dans les locaux parisiens un **kit d'injection** pour les hommes qui s'injectent de la testostérone dans leur parcours de transition.
  - Il **accompagne** des personnes vulnérables vers le soin.
- Il réalise des vidéos de **sensibilisation** aux LGBTphobies (17 mai) et plusieurs vidéos institutionnelles (Assises, Congrès National, Renouveau du Fond Mondial...).
- Il participe à la campagne **RÉLOVution** pour donner de la visibilité à la PrEP (traitement préventif contre le VIH).
- Il réalise également avec d'autres militant.e.s de l'association une vidéo de soutien aux **aides soignant.e.s** pendant le premier confinement de la crise sanitaire.



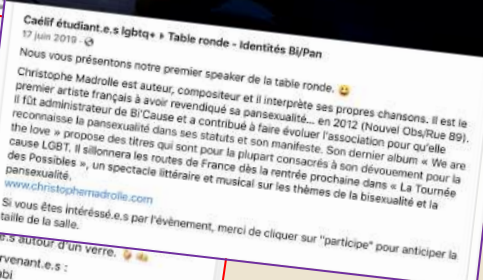
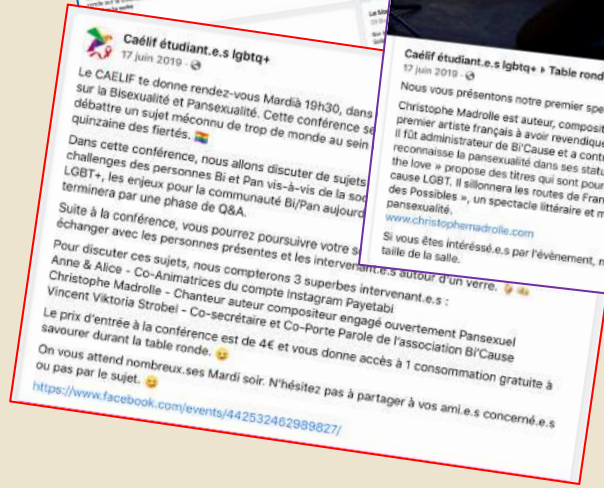
04/05/2019

- Création et organisation de « **La Tournée Des Possibles** » en partenariat avec l'association Bi'Cause et des associations LGBT+ **locales** pour donner de la visibilité aux causes bisexuelles et pansexuelles.
- **Spectacle musical et littéraire** original et gratuit, d'après les textes du roman « *Possibles* » de Valérie Baud et les titres de Christophe Madrolle.
- Une représentation est faite le 10/11/2019 à Paris au profit du Centre LGBTI de Touraine en difficultés financières.
- La tournée qui devait se prolonger sur toute l'année 2020 s'est arrêtée à cause de la **crise sanitaire**.



18/06/2019

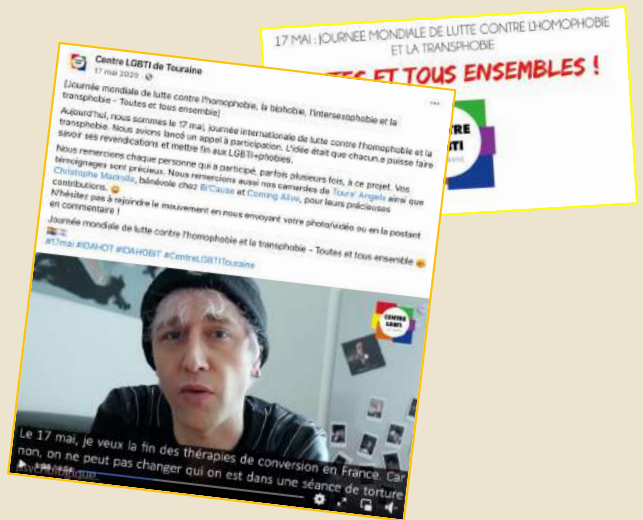
- Christophe est invité à participer à la Table Ronde organisée par **Caélif Étudiants LGBT+** sur les « **Identités Bi et Pan** ».





17/05/2020

- Christophe participe à la vidéo « **Toutes et tous ensemble !** » du Centre LGBTI de Touraine dans le cadre de la « *Journée Internationale de Lutte contre les LGBTphobies* ».
- Christophe y demande la fin des **thérapies de conversion**.



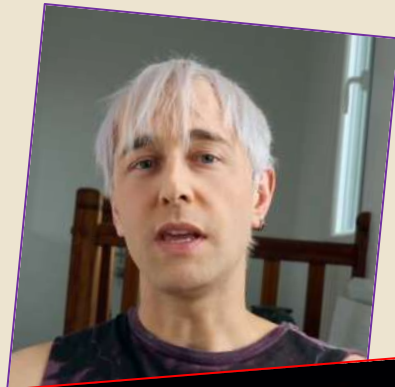
24/05/2020

- Christophe témoigne dans la vidéo de la « *Journée de la Visibilité Pan* » en partenariat avec Bi'Cause et l'**Inter-LGBT**.



22/09/2020

- Christophe participe à la vidéo « **Pas de répit contre la biphobie et la panphobie** » en partenariat avec Bi'Cause et l'Inter-LGBT dans le cadre de la « **Journée Internationale de la visibilité Bi** ».



« Je suis pansexuel, j'aime les hommes, les femmes, etc... »

« C'est pour quoi le "etc" ? Les animaux, les arbres, les poneys ? »

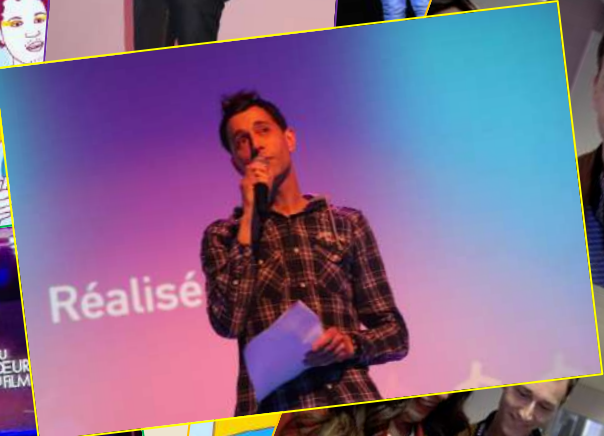
« Ah, pansexuel c'est avoir bon appétit sans regarder le contenu de l'assiette, du moment que ça se mange... »

« A-t-il essayé avec les singes ? Tout est possible mais finalement on s'en fout ! »

« Et si on encule les mouches, on est muscasexuel ? »







SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES  
**JEUDI 1er JUILLET**  
 19h  
**ESPACE JEAN DAME**  
 17 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

**PAN : pas une mode !** réalisé par Dylan EL KARA  
**Making of** réalisé par Médocsa  
**Vidéo Journée de la Visibilité Pan**  
 réalisé par l'Inter-LGBT et Bi'Cause  
**Pas de répit contre la biphobie et la panphobie**  
 réalisé par l'Inter-LGBT et Bi'Cause  
**Coming Alive**  
 réalisé par Christophe MADROLLE

**NOTE D'INTENTION**

Nous souhaitons avec ce court-métrage et leur interaction avec le grand public, à la fois les personnes pan trans face, intégrer les affectives qui font partie de la communauté, et d'une réalité qui a de plus en plus de visibilité dans la société. Ce film est issu de l'orientation est universelle. Ce film est issu de l'orientation est universelle. Ce film est issu de l'orientation est universelle.

**ÉQUIPE TECHNIQUE**

Scénario et montage : Dylan El Kara  
 Réalisation : Théo Lemouzy  
 Montage : Léo Manfrin  
 Équipe coordonnée par Leticia Berkate, Christophe Madrolle et Luka  
 Originaux : Yann Holakwender et Christophe Madrolle  
 Réalisé par Bi'Cause et l'Inter-LGBT.

Percy Garcia, Yann Holakwender, Raoul, Kato & Luka  
 en français disponible  
 a été remarqué à cause de l'orientation est universelle. Ce film est issu de l'orientation est universelle.



**CHRISTOPHE MADROLLE**  
 ASSOCIATION BI'CAUSE



## DEPUIS 09/2016 (suite 2)

- Christophe participe le 12/04/2021 à l'article « *Pansexualité : cette orientation sexuelle qui ne distingue pas le genre* » sur **Doctissimo**.
- Le 17/05/2021 Christophe soutient la campagne des **Enfants d'Arc en Ciel** et l'ouverture de la **PMA pour toutes**.

**Pansexualité : "Le fait d'aimer une personne sans accorder d'importance au genre"**

Accueil / Sexualité / L'essentiel

Se sentir libre d'aimer une personne et de ne pas prendre en considération son genre ou son sexe. Telle est la pansexualité, une orientation sexuelle dont on parle seulement depuis quelques années. Christophe Madrolle, co porte-parole de l'association Bi'Cause et Gabrielle, tous deux concernés, nous en disent plus.

**Sommaire**

- 1 | Qu'est-ce que la pansexualité ?
- 2 | Pansexualité et bisexualité : quelles différences ?
- 3 | Le coming-out pansexuel, un choix propre à chacun-e
- 4 | Le rôle de l'association Bi'Cause
- 5 | La Journée de la visibilité pan

**Qu'est-ce que la pansexualité ?**

Christophe Madrolle explique lui aussi qu'il n'a pas eu le besoin de faire une annonce officielle. "Quand on découvre sa sexualité, on ne place pas forcément un mot dessus tout de suite. Au départ j'étais attiré par les femmes, puis les hommes deux, trois ans plus tard. Je me suis posé la question : je ne suis ni hétéro ni gay, alors peut-être bi ? C'est en surfant sur le web que j'ai connu le terme de pansexualité et j'ai trouvé qu'il me correspondait", raconte l'homme de 33 ans. "J'ai commencé à dire et ça suscitait plein de questions. Puis, j'ai eu l'occasion d'écrire une tribune à ce sujet dans le *Nouvel Obs* en 2012. Je n'étais pas du tout content à ce moment-là. J'avais reçu à la suite de ça beaucoup de réactions, à la fois du soutien et des insultes. Ça m'a permis de parler dans la cause", se remémore-t-il. "Cet article, ça a été un coming-out finalement".

**Le coming-out pansexuel, un choix propre à chacun-e**

En effet, chaque personne vit son orientation comme elle le souhaite et mettre un mot, une définition sur son attrait pour autrui est une décision très personnelle. "J'ai compris que j'étais pansexuelle en y réfléchissant, même si personnellement, je n'ai jamais trop voulu mettre de terme dessus. Selon moi, ce sont plus les gens qui ont besoin qu'on mette un mot", confie Gabrielle. Elle n'a pas ressenti le besoin de faire un coming-out pour annoncer sa pansexualité. "Je n'ai jamais utilisé le terme de pansexualité avec mes parents. Je ne suis pas sûre qu'ils le comprendraient. Je leur ai juste dit que je sortais avec une femme. On ne change pas le jour où on fait son coming-out, mais je comprends qu'il y a d'autres personnes qui souhaitent le verbaliser".

**Le rôle de l'association Bi'Cause**

Christophe Madrolle est le co porte-parole de cette association qui aura une année prochaine. "Au départ, il s'agissait d'une association bi. On a réécrit le manifeste pour notamment y inclure cette notion de pansexualité. Ses objectifs sont donc la compréhension, la prise en compte de l'expression et la visibilité de la bisexualité et de la pansexualité, la mise en place de rencontres sur des thèmes récurrents, proposer du soutien, lutter contre la biphobie et la panphobie et défendre les intérêts des concerné-e-s où ils/elles sont menacé-e-s", dit-il. "Quand j'ai écrit cette tribune publiée dans le *Nouvel Obs*, j'ai eu un peu dans l'inconnu. Aujourd'hui, de plus en plus de gens abordent cette thématique dans leur fillet. Maintenant dans les médias, il y a des drapeaux pan. Cela montre bien qu'il y a une prise de conscience. Ce sujet est aussi beaucoup porté par les jeunes, par exemple les *mag jeunes lgbt+* qui a été l'une des premières associations, avec Bi'Cause, à vouloir rendre visible la pansexualité".

24/05/2021

- Christophe participe à la vidéo réalisée par le média LGBT **PAINT** dans le cadre de la « *Journée de la Visibilité Pan* ».
- La vidéo est vue plus de **600 000 fois** sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook et YouTube).





## DEPUIS 06/2014

- Christophe réalise des vidéos **Free Hugs** lors des « **Marches des Fiertés** » (prides) parisiennes.
- Le **câlin gratuit** est selon lui une **réponse** pacifique aux actes LGBTphobes qui sont de plus en plus virulents depuis le débat sur le Mariage pour Tous.
- Christophe reçoit à chaque fois un accueil **important** et chaleureux de la part des manifestant.e.s.

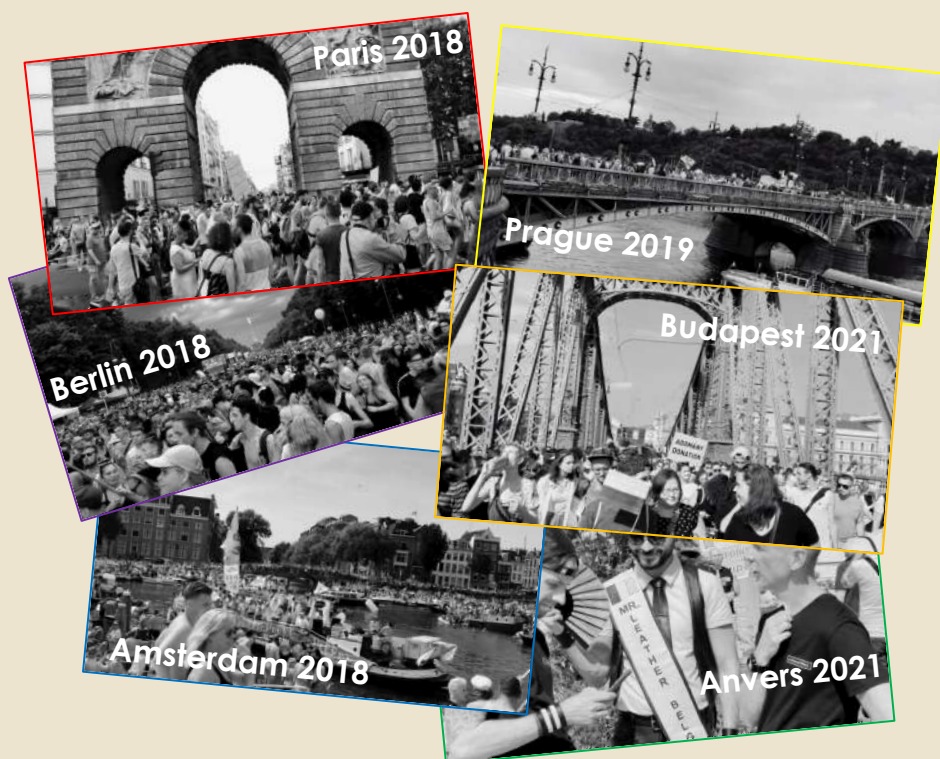


## DEPUIS 06/2018

- Christophe réalise une série de vidéos sur les réseaux sociaux intitulées « **#LoveWins: pride around the world** » dans lesquelles il parcourt les prides du **monde** entier afin de montrer que la lutte contre les LGBTphobies n'a **pas de frontière**.
- Il souhaite ainsi montrer à travers cette série l'**unité** de la communauté LGBT+ mondiale.
- Le choix du noir et blanc se justifie par la volonté de vouloir donner un côté **intemporel** aux montages.
- Chaque année, Christophe rajoute un ou plusieurs épisodes à cette série.
  - L'idée lui vient à la suite de l'acte de vandalisme des passages piétons « *rainbow* » de la ville de Paris (qu'il est venu recolorer avec des craies).

### • **6 épisodes :**

Paris – Berlin – Amsterdam – Prague – Budapest – Anvers



## PRIDE – L'ALBUM

ARRANGEMENTS : REY R.  
ILLUSTRATIONS : CAMILLE MOULINS ET CHRISTOPHE MADROLLE  
INFOGRAPHIE : FABIEN JACQUET ET CHRISTOPHE MADROLLE

### REMERCIEMENTS :

AUGUSTIN HABRAN – SÉBASTIEN BRUMAUD  
QUENTIN DELCOURT – JASMINE ROY  
AUX ARTISTES ET AUX MILITANT.E.S QUI ONT CONTRIBUÉ À CE PROJET  
AUX AMI.E.S ENGAGÉ.E.S PRÉSENT.E.S

CET OUVRAGE VOUS EST DÉDIÉ

### RÉFÉRENCES (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE)

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – 2009  
CLIPS VIDÉO – ALBUM GRAFITURES 2009  
LE BERRY RÉPUBLICAIN – 10/12/2009  
DES GOÛTS ET DES COULEURS – BIP TV – 02/2010  
CLIPS VIDÉO – ALBUM LE POINT G – 2011  
LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – AVRIL 2011  
LE NOUVEL OBSERVATEUR/RUE 89 – 14/02/2012  
7SUR7 (BELGIQUE) – 15/02/2012  
20 MINUTES (SUISSE) – 15/02/2012  
FUGUES (CANADA) – JANVIER 2015  
7SUR7 (BELGIQUE) – 13/03/2015  
M MENSUEL – AVRIL 2015  
COMPTE TWITTER DE LINE REAUD – MAI 2015  
COMPTE TWITTER DE CYRIL HANOUNA – MAI 2015  
COMPTE TWITTER DE JEAN-BAPTISTE MARTEAU – MAI 2015  
QWEEK – MAI 2015  
TÊTU – MAI 2015  
SITE DE L'ASSOCIATION LE REFUGE – MAI 2015  
CLINIQUE A (CANADA) – 18/06/2015  
FRIENDLY – JUILLET/AOUT 2015  
GAYVOX – SEPTEMBRE 2015  
FUGUES (CANADA) – 12/11/2015  
CLIPS VIDÉO – ALBUM WE ARE THE LOVE – 2016  
QWEEK – FÉVRIER 2016  
FUGUES (CANADA) – 29/09/2016  
SITE DE L'ASSOCIATION BI'CAUSE – 2017  
RAPPORT D'ACTIVITÉ DU REFUGE – 2017  
SITE DE L'ASSOCIATION COMING ALIVE – 2017  
PAGE FACEBOOK DU CENTRE LGBT PARIS-IDF – JANVIER 2017  
SITE DE IDFM 98.0 – MAI 2017  
SITE DE L'ASSOCIATION EXAEQUO – SEPTEMBRE 2017  
GARÇON MAGAZINE – 11/09/2017  
PAGE FACEBOOK DU CENTRE LGBT PARIS-IDF – MARS 2018  
PAGE FACEBOOK DU BERRY LGBT – JUIN 2018  
LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – JUIN 2018  
TWITTER – 26 ET 27 JUIN 2018  
HUFFINGTON POST – 26/06/2018  
SITE DE KARINE BAUDOIN – 17/01/2019  
PAGE FACEBOOK DE CAELIF ÉTUDIANTE.E.S LGBTQ+ – 17/06/2019  
SITE DE L'ASSOCIATION BI'CAUSE – 2020  
GARÇON MAGAZINE – 01/01/2020  
GARÇON MAGAZINE – 06/01/2020  
QWEEK – 10/05/2021  
FRANCE BLEU SAVOIE – 14/05/2021  
PAGE FACEBOOK DU CENTRE LGBTI DE TOURAINE – 17/05/2020  
PAGES FACEBOOK DE BI'CAUSE ET L'INTER LGBT – 24/05/2020  
L'INSTANT CINÉMA – CANAL + – SEPTEMBRE 2021  
PAGES FACEBOOK DE BI'CAUSE ET L'INTER LGBT – 22/09/2020  
PAGE FACEBOOK DE GARÇON MAGAZINE – 07/11/2020  
SITE DE L'ASSOCIATION AIDES – 11/12/2020  
DOCTISSIMO – 12/04/2021  
PAGE FACEBOOK DES ENFANTS D'ARC EN CIEL – MAI 2021  
COMPTE INSTAGRAM DE PAINT – 24/05/2021  
WIKIPÉDIA – ASSOCIATION LE REFUGE – 12/2021  
CHAÎNE YOUTUBE DE CHRISTOPHE MADROLLE  
PAGE FACEBOOK DE CHRISTOPHE MADROLLE  
INSTAGRAM DE CHRISTOPHE MADROLLE



SITE : CHRISTOPHEMADROLLE.COM

INSTAGRAM : CHRISTOPHEMADROLLE

FACEBOOK : CHRISTOPHEMADROLLE

TWITTER : CHRISTMADROLLE

TIKTOK : CHRISTMADROLLE

PRIDE