

CHRISTOPHE MADROLLE

PRIDE



PRIDE

1. ROCK – 3:25 2. FREE HUGS – 3:32
3. OVER CITIES – 3:54 4. OBSESSED – 3:38
5. BASTARD LOVERS – 4:55 6. WHAT REMAINS – 4:42
7. ALONE – 4:00 8. LOVE IS EVERYWHERE – 3:03
9. I'M SUPPORTING – 2:52 10. THE TRAVELER – 3:23
11. PRIDE – 4:23



AVAILABLE ON:



MUSIC AND LYRICS: CHRISTOPHE MADROLLE







PRIDE
- THE TOUR -

CHRISTOPHE MADROLLE

GABRIEL CARON
BENJAMIN FARBER
BAPTISTE SAUD

SEMAINE CULTURELLE DES FIERTÉS

VENDREDI 17 JUIN 2022

GUINGUETTE DE TOURS-SUR-LOIRE
111 RUE DES TANNEURS 37000 TOURS

ALBUM DISPONIBLE
SUR TOUTES LES PLATEFORMES

VILLE DE **TOURS**

PRIDE



PRIDE

11 -ring- strikes the alarm
Natural face and rebel haircut
Facelift! I believe it's high time!
Foundation, lashes and some blush

Got my many-colored pallet
I paint a rainbow on my heart
A blow dry, just neat and perfect
With my lipstick I'm doing art

Let's meet in Pride Square

Let's go to pride

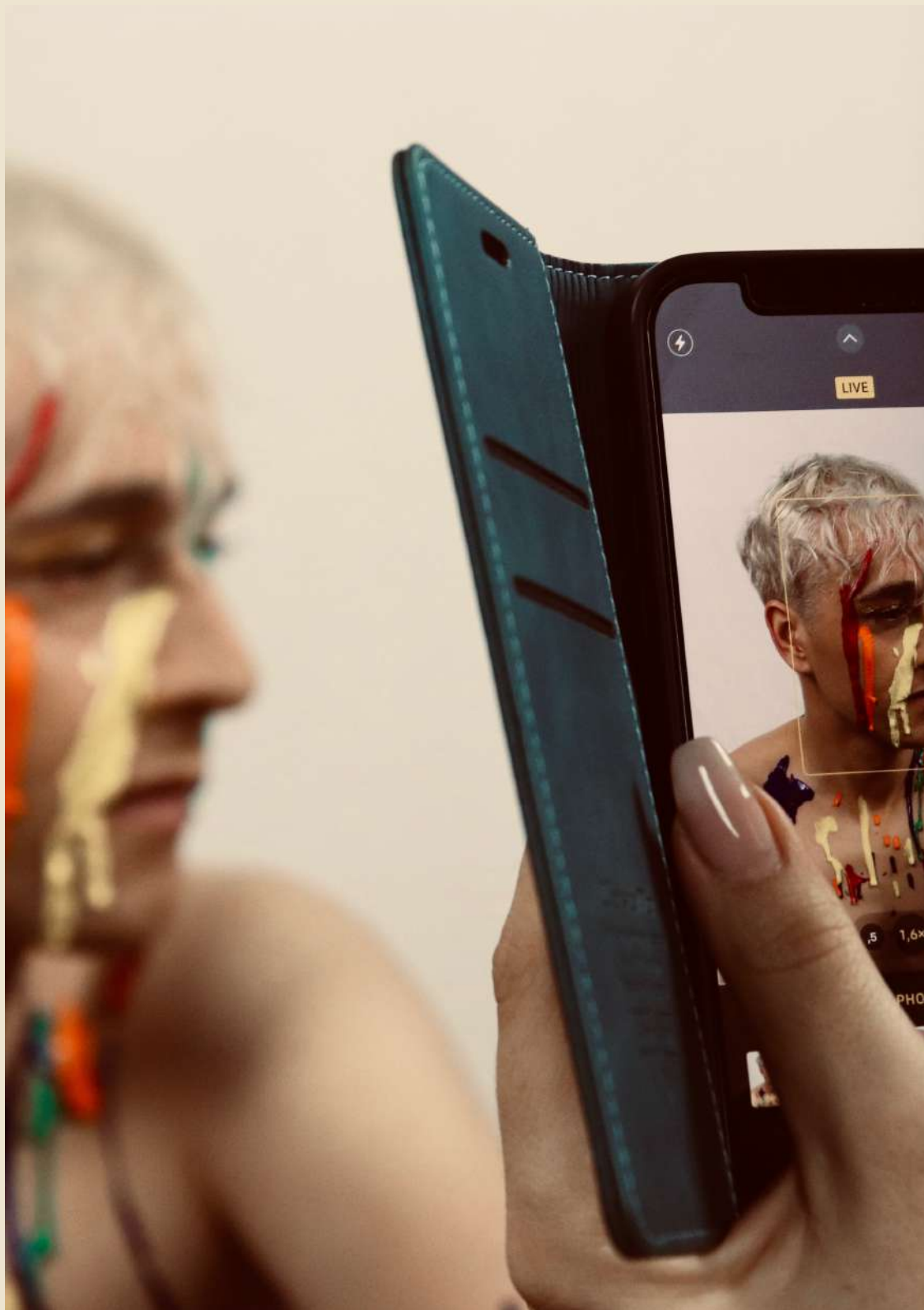
**Till the end of day I'll stride
And also some part of the night
Let's make the city walls shake
Flags in the air, be proud...
All the cliches we need to break
Let's go against those we frustrate
And if you just can't stand the sight
Go to your mom, piss off, that's right**

I must admit my high heels hurt
For freedom it's the price to pay
Don't mind the media and the slur
I just say what I gotta say

Here nothing bad can happen to me
In this march we are millions
Queens or slaves, it's no mystery
It's a RuPaul rebellion

Meet us in Pride Square





A FEW WORDS ABOUT THE ARTIST...

I attended my first Pride in 2002

But my life as an activist took a turn on February 14, 2012, when I was featured in an article on Rue 89 (Le Nouvel Observateur). What an "original" way to celebrate Valentine's Day: coming out as pansexual on a national media!

I've been watching things evolve for 10 years. Step by step, society has changed (and continues to change) and a new generation is dealing with issues of gender identity.

This album "PRIDE" symbolically celebrates the ten anniversary of this coming-out and, at the same time, my activism within LGBT+ community and with my musical and video creations.

Honestly, I don't think I can change the world with songs, but music has this particular ability to go everywhere and to leave a mark, a message.

Through this project, I would like to thank all the people who have trusted me and inspired me. Committed people, both alive and dead. Artists, witnesses, victims, actors of our community.

The booklet retraces the highlights of my journey as an artist and as an activist.

Our fight continues.

Together and proud.

Christophe



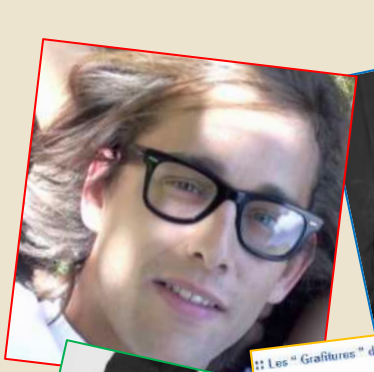


MUSIC AND COMBATS

AGAINST ALL DISCRIMINATIONS

Christophe Madrolle - Artist and activist


2012 – 2022



CHANSON ■ Auteur-compositeur-interprète, il dévoile ses Graffitiures

Christophe Madrolle, la voix et le geste

L'auteur de Graffitiures navigue entre London et Paris, entre chanson acoustique et électro. Vous pouvez tracer sa voie » sur la carte



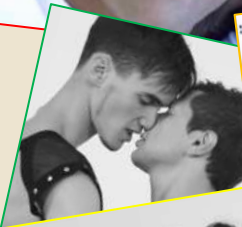
...la voix et le geste



mande un peu mélancolique ». Avec sa voix douce, insinuante, quelque peu spéciale il glisse sur dix titres, dont *Dispute* qui résume bien sa démarche. « Enquête spirituelle, affaire classée personnelle... mais rien de bien criminel... ».

**Pas dans les bacs
mais téléchargeable**
Un album à découvrir
mais ne le cherchez pas
dans les bacs. Christophe
dans un con-

Les "Grafitures" de Christophe Madrolle



À 26 ans, Christophe Madrolle a mis sur les rails sa carrière artistique. Ce jeune Isaacsturinois, qui a trouvé sa vocation au sein de la chorale du collège Bolzano, est tout simplement monté à la capitale un beau jour « sur un coup de tête ». Il était alors élève à l'école Jazz à Tours et venait de sortir un premier album après avoir rencontré son compositeur.



annonces de casting. « J'ai fait celle
Sermoun pour son film Cyprien. Il
reçoit des "bouseux" pour des petits
le matin, je me suis fait le rôle de
envoyé ma photo et j'ai été retenu.
rôle sur le film », également joué



CHRISTOPHE ADROLLE



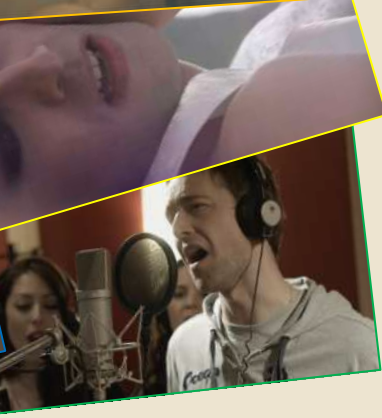
choriste de gospel, jurmé-
né des artistes au sein de
l'association *Onlines* ».

En 2006, il signe un pre-
mier opus, *Zane zanebe*,
qui préfigure sa démarche
actuelle.

Mais tout cela n'est
suffisant.

[illegible]

Le jeune auteur, compositeur, interprète et artiste engagé **Christophe Madoir** nous offre un mélange inédit de pop-rock et de clip. We Are est une chanson sur la toile web. Sur cet extrait, on a ainsi voulu montrer une fête unie et solidaire faite aux multiples couleurs de la diversité. On ne veut pas que les homophobes dont elle a été victime ces derniers temps, lui rendent aussi la vie difficile. On aime tous les genres, les hommes, les femmes.



SINCE 2009

- In his music and video-clips, Christophe highlights the diversity of the LGBT+ community.
- Since 2009, he's fought to naturalize his androgynous looks, as well as all non-heterosexual sexualities, as shown in « *Enquête* » (Album « *Grafitures* » - 2009), « *Mon Paradis* », « *Le Point G* » et « *Où est le Chat ?* » (Album « *Le Point G* » - 2011), « *We Are* », « *Hide and Seek* », « *Young And* » et « *No Excuse* » (Album « *We Are The Love* » - 2016).
- He features **Tonya Loren**, singer for Sister Queen, in « *L'Erreur* ».
- For le clip « *We Are* », Christophe invites several **LGBT+** NGOs to appear in the the project and thus give visibility to their cause. Among those who responded: SOS homophobie, Le Refuge, Bi'Cause, Flag, Homobus, Long Yang Club et Equivox.



« Je m'envole,
Mon âme est prise dans un courant depuis,
A l'infini sauveur est un esprit.
Du hall des miracles, aux cultures sans vie.
Ce monde est en vrac.
Et je réponds le ciel est mon ami.
À mesure je te dirai qui je suis. »

Je m'envole (Album « Grafitures ») – 2009

« Enquête spirituelle,
Affaire classée personnelle.
Ma quête vers le ciel,
Bien-être rien de criminel. »

Enquête (Album « Grafitures ») – 2009

« Montre-moi tes préférences.
Je suis fort, en apparence.
J'ai banni, la distance.
Condamné la voie du silence. »

D'une autre rive (Album « Le Point G ») – 2011

« D'une croyance à part, au cœur départagé.
Je préfère être rare, et bien accompagné.
Je n'ai plus peur d'affronter, les monstruosité.
J'ai fait mon coming-out. »

Coming-out (Album « Le Point G ») – 2011

« Condamner la préférence,
Qu'il est bon de varier hey hey hey !
Où est l'amie confiance ?
Elle est celle sur qui tu peux compter. »

Quelqu'un se cherche (Album « Le Point G ») – 2011

« J'avoue, ignorer, de quel mouvement je suis né.
Précieux, amusé, je m'en fous. Désabusé.
De nature à exploser, je simule le calme. Accompagné.
D'une monture démasquée, ma prison, je vais te laisser. »

C'est okay (Album « Le Point G ») – 2011

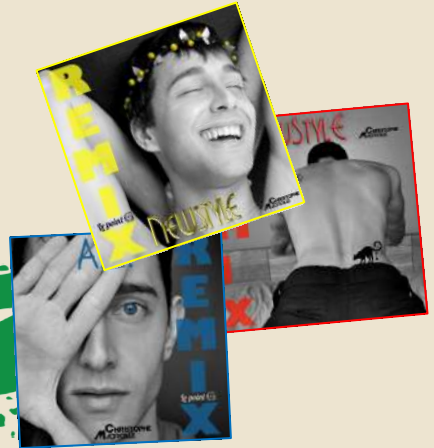
« Des images qui m'entêtent.
Je cherche les raisons.
Je suis pourtant sage, et pas bête.
La nature m'enlace, me fait mal.
Je me cache.
Si quelqu'un me voit.
Tourne, tourne, mélancolie, mélodique. »

Émerveillé (Album « Grafitures ») – 2009

« Julie, Zoé amies retrouvées,
Et Timothé, action vérité ?
Oh aaah, jeunes et très cons pire entre potes et potes.
Et l'antidote qu'on me mijote. »

Grafitures (Album « Grafitures ») – 2009





« If one day a ruffian bullies you,
Just lift your arm that's the thing to do.
With his cape he'll come from out of the blue
And cross the street to save you. »

Axel Fly (Album « We Are ») – 2016

« We are the love, love, love, generation
The best of, of, of this civilisation
Stop being close minded and admit it
We're pansexual and we like it
We're pansexual just ignore it »

We Are (Album « We Are ») – 2016

« Young and prostitute by obligation
He thought everything was clean in this situation
Giving his flesh away for a few coins, it hurts
It was not his choice, he didn't want this dirt
If only his father'd been less violent
And his mother had not been so silent
They might have lived like any other family
And yet, and yet... »

Young and (Album « We Are ») – 2016



« 1-2-3
Here we go
In this colored Kingdom
No line, no crime
The characters celebrate, extravagants and welcomed
Everyone is proud, everyone is beautiful
I think I'll stay in this very playful kingdom »

1-2-3 (Album « We Are ») – 2016



Christophe Madrolle | Artiste pansexuel

Christophe Madrolle
UNE FOIS N'EST PAS COUTUME,
faisons un peu de communautarisme en vous
présentant ce jeune Français qui se reven-

Christophe Madroule est l'un des premiers à avoir popularisé ce terme. Dans son témoignage sur le site Rue89, l'artiste expliquait: "Le sexe de l'autre n'a pas d'importance, car j'ai du plaisir quel qu'il soit. Ce n'est pas parce qu'une femme n'est pas '100% féminine' qu'elle ne m'attire pas, ce n'est pas parce qu'un homme n'est pas '100% masculin' qu'il ne m'attire pas. Je n'ai jamais couché avec quelqu'un qui a un sexe masculin et une poitrine de femme, mais ça ne me dérangerait pas. (...) Quand on est pansexuel, on prend surtout en compte la personnalité de celui ou celle que l'on rencontre."

CHANTEUR

**CHRISTOPHE
MADROLLE**
UN GARÇON MULTIFACETTES

jeune, talentueux, autodidacte
énigmatique, incompréhensible
intéressé, voilà une partie des
qualificatifs qui collent à la peau
de ce jeune artiste, plus qu'un
gay, comme il nous l'expliquera.
Néanmoins, comme tout le monde, sous le
charme de son esprit de grand
les échelons de la notoriété,
pour lui mais aussi pour
défendre...

1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

d'une nouvelle
sexualité, au comment avoir
les mecs, les filles, les tram, tout
c'est comme ça, Christoph
ide, quoi ! Il est comme ça, Christoph
dit être tombé amoureux de tous
êtres humains. Il le chante. L'écrit.
écrit sur sa musique, on se dit que c'
écouteant le fils caché de dame Mylène
peut-être le fils caché de dame Mylène
ses moies ambiguës de Christoph W.
pour sa couleur de pop. "Le point G"
les amateurs de pop dansante géralin
et le point G"

CULTURE & MUSIQUE

Christophe Madrolle, Chanson et pansexualité
"Chanson et pansexualité"

Engagé pour la communauté LGBT est

... de plaisir.

... le tem

Christophe...
artiste engagé pour la comm...
une partie de plaisir.

Être un artiste engagé pour la commu-
 loin d'être toujours une partie de plaisir.

Je l'ai découvert à mes dépens lorsque j'ai (malgré moi) popularisé le terme
 de parsexualité dans un témoignage de Rue 89 - Le Nouvel Obs le 14
 2012

Le point b

...NS CONSIDÉRATION POUR LE GENRE OU LE SEXE

En France, ce sont des...
pansexualité, notamment...
article qu'il signalait sur le site...
pansexuel. Je fais partie de...
impose des frontières; géog...
pas dire qu'il est bi, c'est tr...
un terme qu'il a découvert...
traduit par une attirance se...
genre ou le sexe. C'est une

**CHRISTOPHE
MADROLLE**
Le point 

Comme la plupart des gens sur Gayvox, j'ai de la chance... Mais je me fie essentiellement à ce site plus intéressant que les autres sites de si retrouver. Je pourrais même dire que c'est « Ou est le chat ? » Un des titres de mon dernier consacré à ses applications. D'ailleurs Gayvox n'a pas les besoins du tournage nous avons été obligés d'un fax site, avec une fausse application. Cela a la suite de ça plusieurs personnes ont demandé si j'allais les...

tre pansexuel et idéal
sorti avec d'autres. J'ai toujours admiré ce côté indompté que
pansexuels et les travestis. Et puis c'est souvent de faire co
caractères. Et puis c'est courageux de faire co
je ne sais pas si j'aurais eu le
très admiratif de ça.

ENTREVUE AVEC CHRISTOPHE MADROLLE
Et par



« LE POINT G » DE CHRISTOPHE MAUDRILLE
CHANSONS ET PANSEXUALITÉ

Christophe Madrolle

JE FAIS PARTIE DE CETTE GÉNÉRATION QUI ACCEPTE MAL QU'ON LUI IMPOSE DES FRONTIÈRES : GÉOGRAPHIQUES, SOCIALES OU PLUS INTIME.

[illegible]

CHR
MADROLLE

...j'avais voulu conclure mon témoignage sur une note
positive, disant que si le monde était pansexuel, il y aurait
moins de violence. Mais j'avais mis le doigt sur un sujet
qui ne laisse pas l'indifférence, et pardonner un sujet
qui attire l'attention a son genre, et bien l'homophobie, la
transphobie et la biphobie nous ramènent plus. Bien sûr,
que la réalité est toute autre.

prend surtout en compte la personnalité de

Il batte mon cœur s'appelait Fragile. Il animal
Je lui ai chanté « Aimé déjà » de Lara Fabian,
... qui en disaient long ! Il n'a jamais su qu'il

2012...

- Christophe made his coming-out as pansexual in Le Nouvel Observateur/Rue89. According to the Belgian news website "7sur7": "He is one of the first French artists to have claimed his pansexuality".
- The article was published just before debates on same-sex marriage began, which were followed by thousands of reactions, some of them very homophobic and violent.
- Christophe also received positive testimonies and messages of encouragement. His article helped people in the same situation as him.
- In 2012, very few people were familiar with the term pansexuality. The media didn't talk about it, neither did the LGBT+ community.
- Christophe is perceived as a "UFO" in the LGBT+ community. His approach is questioned and his motives are scrutinized.
- This unexpected reactions did nothing but strengthen his commitment to LGBT+ rights and against discrimination based on sexual orientation and gender identity.
- Christophe is quoted in several national and international media and medical websites.



10/05/2015

- Christophe releases the song/video "Grandir en paix" for Le Refuge, NGO working to help LGBT+ youth.
- Lyrics were actually written by the XXX.
- The project was supported by public personalities such as Line Renaud, Cyril Hanouna and x-Baptiste Marteau.
- The project was also relayed by national LGBT+ media.
- The project was viewed more than 10 000 times in a matter of days.

En 2015, l'auteur, compositeur et interprète **Christophe Madrolle** a sollicité les jeunes des différentes délégations et antennes et a recueilli leurs textes avant de les assembler. Le résultat mis en musique s'intitule *Grandir en paix*³⁴ et a été enregistré dans le studio de la Maison des Ensembles du 12^e arrondissement de Paris. Un hymne destiné à donner de la visibilité à la structure et dont les bénéfices liés à son exploitation permettent de soutenir financièrement l'association.

Jean-Baptiste Marteau @jbmarteau · 8 mai
"Grandir en paix" : Le clip pour soutenir "Le Refuge" youtu.be/oi1yysbKTaA @lerefuge @nicolasnoguier

Line Renaud Officiel @linerenaud · 15 mai
Aujourd'hui a débuté la Semaine Nationale de l'asso @lerefuge Découvrez leur clip ici : youtu.be/oi1yysbKTaA #RubanBleu #SemNat2015

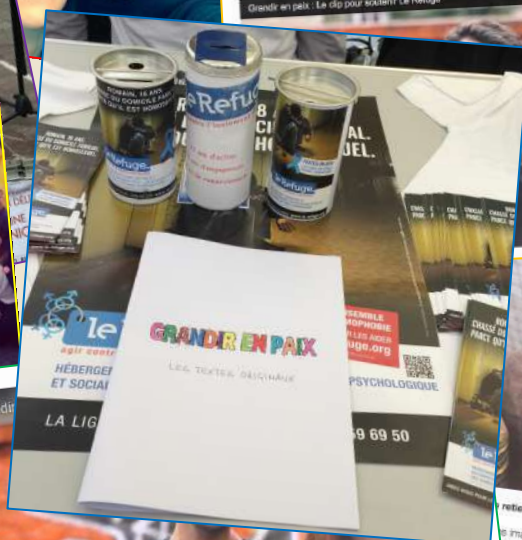
Cyril Hanouna @Cyrilhanouna · 11 mai
Cette semaine je soutiens l'association @lerefuge #SemNat2015 regardez ce clip youtube.com/watch?v=oi1yys... faire un don : le-refuge.org/nous-soutenir/...





« J'ai été touché par l'absence totale de haine ou de revanche face à la dureté de la vie. Ce sont simplement des jeunes qui espèrent se reconstruire et s'épanouir après ce qu'ils ont dû endurer. Leur message est beau et leur manière de l'exprimer est encore plus belle : ils veulent grandir en paix. »

Découvrez la vidéo du clip ci-dessous :



Exemple : Le clip pour soutenir Le Refuge

Il est également le premier artiste à s'être revendiqué pansexuel en 2012. Nous vous recommandons vivement de parcourir l'article par nos confrères québécois Fugues : <http://www.fugues.com/241431/article-chansons-et-pansexualite.html>

« Grandir en paix »



Facebook

Facebook Twitter

couleurs pour porter le message des jeunes du Refuge. L'auteur, interprète Christophe Madrolle, qui se décrit lui-même comme un artiste militant contre l'homophobie, vient de le mettre en ligne, avant la mise en vigueur légale du morceau le 10 mai.

Ille explique l'originalité du projet : les paroles sont écrites par les jeunes
fuge eux-mêmes. Dans une interview sur le site de l'association

Avec plus de 10000 vues en quelques semaines sur Internet, nous vous invitons à faire découvrir ce projet écrit par des jeunes jetés à la rue à cause de leur orientation sexuelle : le-refuge.org

Grandir en paix : Le clip pour soutenir Le Refuge

19/05/2016

- Christophe was approached by the NGO Bi'Cause following his interventions on pansexuality and was invited to perform for the concert "Happy Bi'rthday" on the 19th anniversary of the NGO.
- Concert in partnership with the City of Paris and the The 19th District of Paris.



19/11/2016

- Christophe takes part in the concert "Bilove" of Bi'Cause.
- The profits of the evening are donated to the Sol En Si (Solidarité Enfants Sida) NGO.
- Christophe performs for the first time the song 1.2.3 along with Augustin Habran. In a matter of days, the video is viewed more than 20 000 times on social media.

SINCE 2016...

- Christophe becomes an active member of Bi'Cause.
- Between February 2017 and February 2018, he is elected to the Board of Directors.
- In July 2017, he participates in the organization of the evening "Ze Place To Bi" and the concert for the NGO 20th anniversary.
- IN September 2017, he participates in a benefit concert for Exaequo Reims NGO.
- In 2017, he contributes to the drafting of the new association articles to include a particular mention to pansexuality. These articles are voted and approved during in Extraordinary General Assembly.
- The same year, he also contributes to the writing of the 1st Manifesto of Bisexual and Pansexual People which would be presented on Dec 2018 at City Hall of the 3rd district of Paris.
- Under his initiative, in 2017, Bi'Cause officially becomes an NGO "Bi, Pan and +".
- From 2017, he manages the NGO social media (Facebook, Twitter and Instagram).
- Christophe designs some of the association's visual ads.



27/01/2017

- The "Paris-IDF LGBT Center" chooses Christophe and the polyphonic group Originals for the opening of the 2017 Festival LGBT Cultures Festival.
- This concert was a collaboration between the 3rd District City Hall of Paris and several LGBT+ NGO.
- During this concert Christophe called on the Podium Paris Choir to cover the Refuge song alongside him and thus talk about the association.



23/03/2018

- The Paris-IDF LGBT Center asks Christophe to organize the concert for the 25th-year anniversary of the Center.
- This concert is part of the 2018 Festival of LGBT Cultures.
- In partnership with the 12th District City Hall of Paris and several LGBT+ associations.
- Christophe invites several artists including Icee Drag On, drag-queen character to share the stage with him.
- He also responsible for some the evening visual communication.

09/06/2018

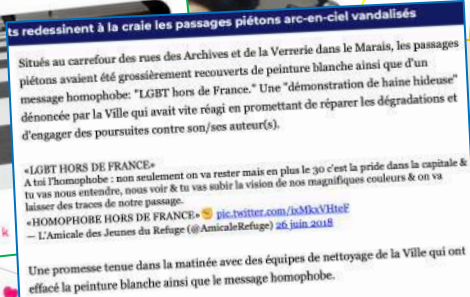
- Christophe is chosen as the 1st "March of the LGBT diversities" Grand Marshal at Châteauroux (the 2nd in Berry) organized by the LGBT Berry NGO.
- About twenty associations partnered for this event.
- After the March, Christophers' joined by other artist for an after-march concert in partnership with the City Hall.
- In 2018 & 2019, he designs the visuals of communication for the NGO.



26/06/2018

- Following the vandalizing of the "rainbow" crosswalks at the Marais neighbourhood, Christophe decided to re-paint them and cover the homophobic slurs written on them.
- This action is particularly saluted by Paris Mayor Anne Hidalgo and several other political personalities.
- It was also relayed by the Huffington Post and the media Loopsider in a video on the increasing of vandalism against LGBT+ signs.
- The Mayor of Paris finally decides that the "rainbow" crossings will stay permanently.





Plus tard dans la journée, des passants et volontaires se sont attelés à restaurer les bandes multicolores qu'arboraient à l'origine les passages piétons vandalisés. Une initiative citoyenne partagée sur Twitter ce mardi 26 juin par le maire-adjoint de Paris, Christophe Najdovski.



Dans le Marais à Paris, des passages piétons arc-en-ciel vandalisés sont redessinés à la craie

Les fresques avaient subi une dégradation à caractère homophobe plus tôt dans la journée.

Par Antoine Krings

10/02/2017

- Christophe created Coming Alive, a documentary project featuring a collection of testimonies from victims of LGBT-phobia.
- This film was conceived as a teaching-tool for NGO and schools as part of a program to fight against discrimination based on sexual orientation and/or gender identity.
- The project quickly received the support of Bi'Cause, Le Refuge, SOS homophobie and Garçon Magazine.
- In 2017, the project received the internet users' prize from the readers of Têtu and Garçon Magazine during the "Initiatives against homophobia and transphobia" sponsored Le Refuge and the Randstad Institute.
- In 2017, Christophe directed the clip "Jeune et" with actor Maxime Godart (Le Petit Nicolas) to raise awareness about family rejection, prostitution, drug use and suicide of LGBT+ youth. Maxime Godart is also the sponsor of Coming Alive.
- The film participates in the "Diverciné" festival at Compiègne and is selected for several international festivals.
- The film opens on Dec 2020 at the 3rd District City Hall of Paris to much celebration by the media, other NGO, as well as public and political figures.



COMING ALIVE : UN RECUEIL DE TÉMOIGNAGES DES PERSONNES VICTIMES DE LGBTPHOBIE

www.coming-alive.org



À l'origine du projet

Christophe Madrolle - Président Artiste

"Cela fait plusieurs années que je m'engage dans la vie associative. J'ai voulu créer avec Coming Alive un ambitieux projet réunissant les associations de lutte contre les LGBTphobies. Cette interaction va nous permettre de créer une dynamique en Europe qui se fera par le biais de personnes de tous horizons qui se feront entendre et leurs voix seront entendues. Les victimes peuvent avoir de graves conséquences."



Qui sommes nous ?

Après 2 ans de recherches et d'écoute, l'association COMING ALIVE a réalisé un recueil de témoignages de personnes victimes de LGBTphobie en France et à l'étranger. Ce film a pour but de vibrer la parole de personnes victimes de LGBTphobie et de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre.

Au-delà, ce recueil est à présent proposé gratuitement aux associations afin d'être diffusé dans leurs locaux.

Il est également proposé aux établissements scolaires et universitaires dans le cadre d'un programme de lutte contre les discriminations.

Notre parrain

L'acteur Maxime Godart a accepté de devenir l'un des ambassadeurs du projet Coming Alive. Impliqué dans la lutte contre les discriminations, il est aujourd'hui un précieux membre de l'association.



Nos premières images

Le film sera disponible sur YouTube à partir du 1er février 2020 ou sur simple demande. Pour le visionner ou le projeter, il suffit de nous écrire à contact@coming-alive.org.



44 témoignages, 18 minutes

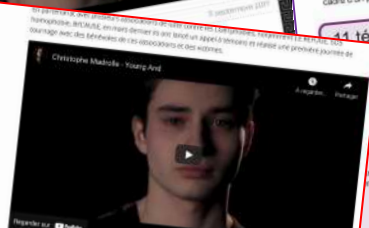
Marjo Jason Sébastien Swann Yaniss Rémi Zak Denis Maeli Virginie

Il s'agit de leur agression ou des conséquences que cela-ci a eu sur leur vie.

Il s'agit de ce film à été imaginé pour être inséré facilement dans une action éducative ou une heure de cours.

Il s'agit de projection et 40 minutes de débat autour des thématiques :

- le harcèlement en milieu scolaire
- les discriminations au travail
- les violences dans le cadre familial
- les LGBTphobies au quotidien



Le 17 mars dernier, COMING-ALIVE reçoit le Prix des internautes de Garçon Magazine et de Têtu. Ce prix récompense le projet de réalisation d'un recueil de témoignages vidéo de personnes victimes de LGBTphobies.

Le prochain événement consistera à recueillir plusieurs témoignages en France et en Europe et à réaliser un documentaire de 30 minutes environ. C'est pour cela que l'association a besoin de votre aide et de votre soutien financier pour mener à bien ce projet. Pour cela, contactez-nous à contact@coming-alive.org.

Second Prix : le « Prix des internautes de Garçon Magazine et de Têtu » - Association Coming Alive

Le Prix des internautes Yagg Têtu, doté de 2 000 €, revient à l'Association Coming Alive pour son projet de réalisation d'un recueil de témoignages vidéo de personnes victimes de LGBTphobies.



Plus d'infos : www.coming-alive.org

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.

Le témoignage le plus poignant : Zak, algérien de naissance, raconte son expérience de la violence sexuelle et de la discrimination.



COMING ALIVE

Dans quelles circonstances le court-métrage a-t-il été réalisé ?

Après 2 ans de recherches et d'écoute, l'association COMING ALIVE a réalisé un recueil de témoignages de personnes victimes de LGBTphobie en France et à l'étranger. Ce film a pour but de vibrer la parole de personnes victimes de LGBTphobie et de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre.

Au-delà, ce recueil est à présent proposé gratuitement aux associations afin d'être diffusé dans leurs locaux.

Il est également proposé aux établissements scolaires et universitaires dans le cadre d'un programme de lutte contre les discriminations.

Le prochain événement consistera à recueillir plusieurs témoignages en France et en Europe et à réaliser un documentaire de 30 minutes environ. C'est pour cela que l'association a besoin de votre aide et de votre soutien financier pour mener à bien ce projet. Pour cela, contactez-nous à contact@coming-alive.org.

Le prochain événement consistera à recueillir plusieurs témoignages en France et en Europe et à réaliser un documentaire de 30 minutes environ. C'est pour cela que l'association a besoin de votre aide et de votre soutien financier pour mener à bien ce projet. Pour cela, contactez-nous à contact@coming-alive.org.

Le prochain événement consistera à recueillir plusieurs témoignages en France et en Europe et à réaliser un documentaire de 30 minutes environ. C'est pour cela que l'association a besoin de votre aide et de votre soutien financier pour mener à bien ce projet. Pour cela, contactez-nous à contact@coming-alive.org.



Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing

Christophe Madrolle dévoile un film coup de poing



TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

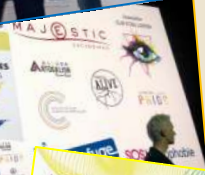
TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE

TÉMOIGNAGE



10/02/2017 (suite)

- Coming Alive is screened on 10/2021 at the National Assembly. Followed by a debate organized by Congressman Pacôme Rupin with several NGOs and elected officials among the attendees.
- Coming Alive is available as a free quick download from the website coming-alive.org.
- The Touraine LGBTI Center starts using Coming Alive in its training programs, geared towards future social service assistants at the IFRSS (Institut Régional de Formation Sanitaire et Sociale).



17/05/2019

- Christophe Madrolle is part of the jury for the "Initiatives against LGBT-phobias 2019" alongside Nicolas Noguier, Nina Bouraoui, Ana de Boa Esperanca and Jean-Luc Romero-Michel.

Nina Bourasoul présidera la remise des Prix le 17 mai à Paris

L'annonce des résultats et la remise des prix de la journée internationale du Refuge, et à l'occasion de la journée internationale du Refuge, sera entourée des membres du jury : l'écrivain Nina Bouraoui sera entourée de l'institut Randstad, la représentante déléguée générale de l'Institut Randstad, la représentante déléguée générale de l'Institut Randstad, la représentante déléguée générale de l'Institut Randstad.

- Anissa Nouna Boursouci, déléguée générale de l'Association
- Ana de Boa Espinosa, déléguée générale de la CRIPS IDF, de l'ADMD et de L'CLs
- Jean-Luc Romero, président du Tétu, entrepreneur
- Albin Servant, président de l'association « Coming Alive », auteur-compositeur-interprète
- Christophe Madrolle, président de l'association « Le Refuge
- Marie-Pierre Puvion dila Bambi, écrivaine
- Nicolas Noguer, président de l'association nationale Le Refuge
- Frédéric Gal, directeur général du Refuge
- Adrien Figula, délégué du Fonds de dotation contre l'homophobie et la transphobie
- Rénny Rego, délégué région Sud, chargé de communication du Refuge
- Karine Baudoin, attachée de presse, partenaire du Refuge
- Valentin et Romain, anciens jeunes accompagnés par Le Refuge
- Olivia Chaumont, militante, architecte et urbaniste.

Valentin et Romain, anciens juges
• Olivia Chaumont, militante, architecte et urbaniste.

Concours réservé aux associations françaises loi 1901, du 15 janvier au 14 avril 2017

faissant foi. La présentation de l'action avec pièces justificatives à renvoyer par courrier recommandé et
34000 Montpellier / concours@le-refuge.org

Le Refuge – Grand Concoures 2019 – 75 place d'Acadie – 34000 Montpellier / concours@le-refuge.org

Dossier de candidature et règlement à télécharger
02 80 66 • concours@le-refuge.org

Télécharger ce communiqué en PDF.

Contact presse : Karine BAUDOIN, 06 30 08 42 14.

**GRAND CONCOURS
LE REFUGE**
INITIATIVES CONTRE LES
LGBT-PHOBIES

ge 2019 : quatre Prix pour
entre les LGBT-phobies

Supra: Das Prinzip

cours « Initiatives contre les LGBT-phobies ». Pour
avec ses partenaires l'Institut Randstad et la Fondation
associations françaises qui portent un projet de lutte contre
viens qui en sont victimes. La romancière Nina Bouraoui
ai, dans le cadre de la Semaine nationale du Refuge.

Les LGBT-phobes s'en sont donnés quatre Prix en 2018. L'association remettra en effet un chèque de 5 000 euros au plus méritant de la catégorie. Cette année, c'est à l'association LGBT-Phobie, présidée cette année par Nina, qui a été attribuée le Prix. L'association a été créée en 2010 et a pour but de lutter contre l'homophobie et la violence en milieu scolaire. Elle a été créée par des jeunes LGBT-Phobes et des adultes LGBT-Phobes engagés dans la lutte contre l'homophobie.

Le NC avait remporté le Prix du Jury pour son action de lutte contre la violence sexuelle. Les internautes avaient élu Le NC « l'association la plus efficace ».



17/05/2021

- Christophe releases an EP of duets with LGBT+ artists (including Maïk Darah and Jann Halexander) to benefit Bi'Cause.
- The EP was released on May 17, 2021 for the "International Day Against LGBTphobia".
- It is dedicated to late artists and friends of Bi'Cause: Sébastien Gruchet, Thomas Polly and Jean-Philippe David.
- The clip "No Excuse (feat. Benjamin Parker)" was shot at IDM Sauna (a gay establishment in Paris) and with several artists from the LGBT+ community, including the actress Stella Rocha.
- The clip was directed by Dylan El Kara, a young engaged director discovered on social media.
- The EP "We Are The Love - The Duets" served as Bi'Cause 25th anniversary theme-song, which was celebrated in 2022.





WE ARE THE LOVE

- LES DUOS -

CHRISTOPHE MADROLLE

feat. **MAÏK DARAH**
JANN HALEXANDER
ICEE DRAG ON
BENJAMIN PARKER
AUGUSTIN HABRAN
SYTSE

EXTENDED PLAY (EP)

- 6 titres issus de l'album WE ARE THE LOVE de Christophe Madrolle (sorti le 18 juin 2016) :
- 1- We are (feat. Icee Drag On)
 - 2- No excuse (feat. Benjamin Parker)
 - 3- On touchera les étoiles (feat. Maïk Darah)
 - 4- Une nuit d'amour (feat. Jann Halexander)
 - 5- 1.2.3 (feat. Augustin Habran)
 - 6- Thérapie (feat. Sytse)

AU PROFIT DE BI'CAUSE

Bi'Cause est une association ouverte et diverse de réflexion, d'information et de prévention s'adressant aux personnes qui se définissent ou sont perçues comme bisexuelles ou pansexuelles, ainsi que celles qui s'intéressent à ces orientations.

Bi'Cause propose des temps et des lieux de rencontre, d'échanges et de discussions. Elle lutte aussi contre la biphobie, la panphobie, les violences et les discriminations LGBTIQ+ phobes en général.

Bi'Cause fait partie des associations hébergées par le Centre LGBTIQ+ de Paris et d'Île-de-France qui met à disposition un local et des moyens logistiques.

- Objectifs de Bi'Cause :
- La compréhension, la prise en compte, l'expression et la visibilité de la bisexualité et de la pansexualité ;
 - L'organisation de rencontres sur des thèmes principaux ou récurrents ;
 - L'aide et le soutien, la défense de personnes victimes de violences sexuelles ou de discrimination, du fait de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre ;
 - La lutte contre la biphobie et la panphobie ;
 - La contribution à la prévention et la lutte contre le VIH-sida et les IST.

LES ARTISTES

CHRISTOPHE MADROLLE

Christophe est un artiste accompli. Il fut l'un des premiers artistes français à avoir révélé sa pansexualité en 2012. Il milite depuis contre les LGBTIQ+phobes. Il préside actuellement l'association Coming Alive et est co-porte-parole de Bi'Cause. Il sortira cette année son deuxième album studio.

MAÏK DARAH

Maïk est comédienne et chanteuse. Elle est notamment la voix française de Courtney Cox et bien d'autres. Maïk soutient l'association Bi'Cause depuis plusieurs années aux côtés du chanteur Jann Halexander avec lequel elle a commencé à chanter en 2006.



JANN HALEXANDER

Jann Halexander est né à Libreville, capitale du Gabon, en 1982. Il a été l'un des premiers artistes d'origine africaine à parler ouvertement de sa bisexualité. Il est l'un des plus anciens adhérents de l'association Bi'Cause. Le 5 octobre 2020, il fête 17 ans de carrière au Théâtre Michel à Paris. Ses chansons les plus célèbres : Aucune importance, C'était à Port-Gentil, d'Aimerai J'Aimerai, Atypique, laiche-à-tout, réalisateur de films, de pièces de théâtre. Il est cité dans de nombreux ouvrages sur le cinéma, la chanson et des travaux universitaires.

ICEE DRAG ON

Sébastien Brunaud, comédien, chanteur, après avoir foulé les planches pendant 10 ans dans le milieu de la comédie musicale, se lance dans le milieu de la nuit à travers son personnage Icee Drag On. Finaliste du concours de la Drag Me Up, Icee mène d'une main de maître les soirées, fait travailler au Paradis Latin dans la revue L'Oiseau Paradis dans le rôle de la directrice de l'établissement. Aujourd'hui, elle s'engage en participant à la création d'un calendrier dont les bénéfices seront reversés à des associations LGBTIQ+.

BENJAMIN PARKER

Benjamin est un chanteur parisien qui a commencé dans divers troupes et spectacles musicaux à Châteaufort (Stamania) : dans les rues de Monopoli, dans lequel il a remporté le premier concours Talent Capital en 2019, dans divers salles, restaurants et cabarets. Il est régulièrement en représentation dans le milieu LGBTIQ+ pour lequel il a un attachement particulier. Benjamin travaille actuellement sur son premier EP ou single francophone et international. Ce projet est rendu possible grâce à un financement participatif.

AUGUSTIN HABRAN

Chanteur mélancolique et engagé, Augustin Habran est aussi un ami de Christophe. Le titre 1.2.3 qu'il chante en duo avec Christophe a été le début d'une collaboration artistique, notamment dans le cadre de concerts organisés en soutien à l'association Bi'Cause. Il a par ailleurs participé au clip de Hide and Seek. Il travaille actuellement à la composition de ses propres chansons.

SYTSE

« Si je devais me présenter de manière classique, vous entendriez à peu près le même refrain que dans mon premier titre « Un Nouveau Décor ». Le tout agrémenté d'une évolution positive du genre : qui que nous soyons, peu importe la façon dont nous nous définissons, nous voulons du changement. Pulvériser les murs des cases dans lesquelles on nous enferme. On veut la liberté, vivre pleinement ! N'est-ce pas ? C'est la raison pour laquelle j'ai répondu à l'appel en faveur de ce projet. Je veux pouvoir vibrer encore... Et aider chacun à vibrer plus fort. » Sytse.





DU 03/01/2019 AU 31/10/2021

- Christopher joins Aides, a recognised non-profit organization.
- He works as a prevention coordinator implementing harm reduction programs for people with a high prevalence of HIV and viral hepatitis. In particular MSM (Men who have sex with men), immigrants, transgender people, sex workers, drug-users...
- Under his initiative, a dedicated injection-kit for trans-men undergoing gender transition.
- He accompanies vulnerable people towards care.
- It produces videos to raise awareness about LGBTphobia (May 17) and several institutional videos (Assises, National Congress, Renewal of the Global Fund...).
- He participates in the ReLOVution campaign to give visibility to PrEP (preventive treatment against HIV).
- He also directed, with other activists of the association, a video in support of caregivers during the first containment of the health crisis.



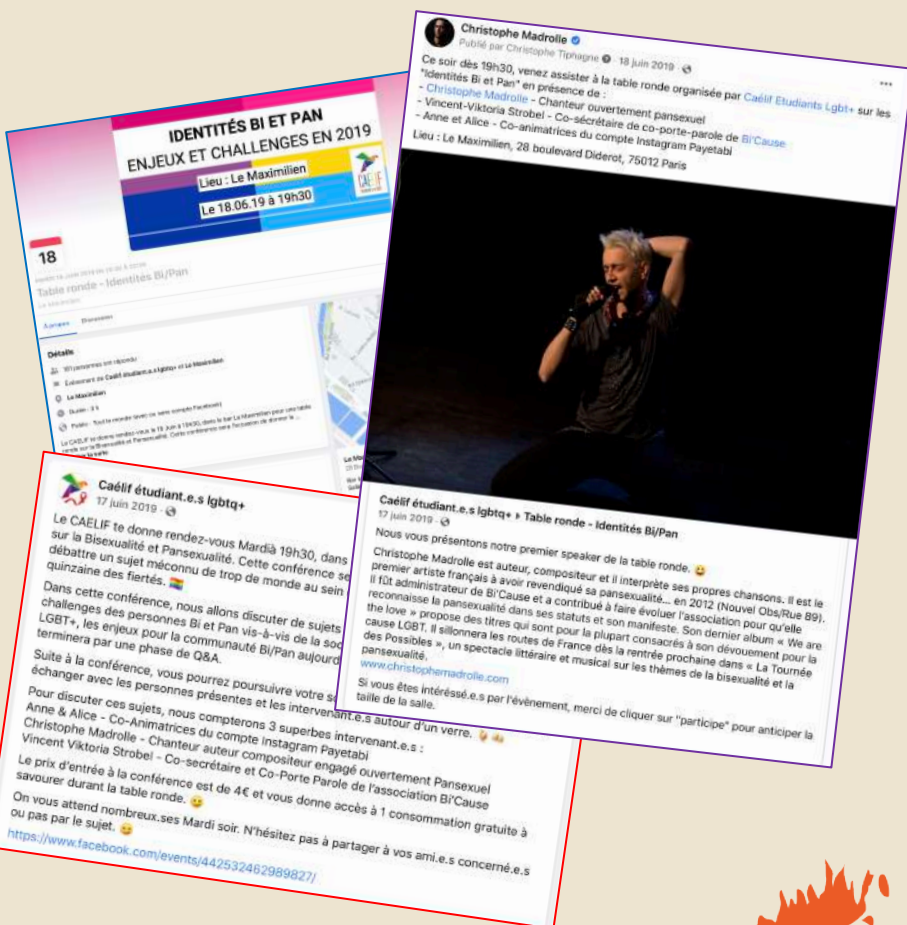
04/05/2019

- Launching of "La Tournée des Possibles" in partnership with Bi'Cause and other local LGBT+ NGOs to give visibility to bisexual and pansexual issues.
- Free musical and literary shows, based on the novel "Possibles" by Valérie Baud and tunes by Christophe Madrolle.
- On 11/2019 Christopher appeared in a Paris benefit concert with all the proceeds going to the LGBTI Center of Touraine then in financial difficulties.
- The tour that was supposed to go throughout t2020 had to be interrupted due to the global pandemics.



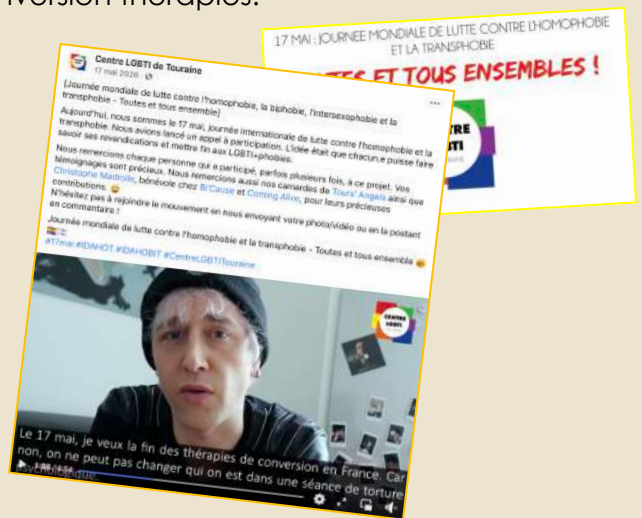
18/06/2019

- Christophe was invited to participate in the Round Table organized by Caélif Étudiants LGBT+ on "Bi and Pan identities".



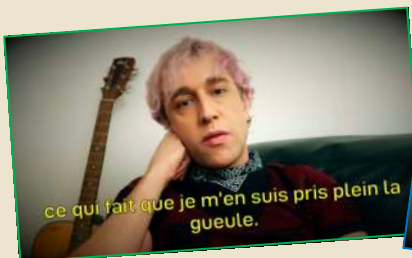
17/05/2020

- Christophe participates in the video "Toutes et tous ensemble!" for the Touraine LGBTI Center of Touraine campaign for the "International Day Against LGBTphobia".
- Christophe joins his voice to those calling for the end of conversion therapies.



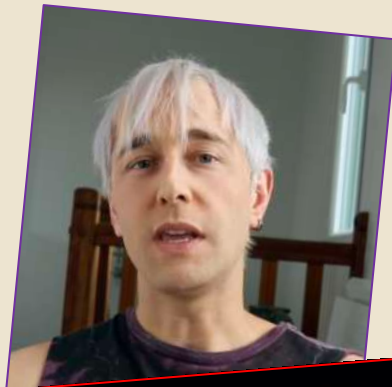
24/05/2020

- Christophe témoigne dans la vidéo de la « Journée de la Visibilité Pan » en partenariat avec Bi'Cause et l'**Inter-LGBT**.



22/09/2020

- Christophe participates in the video "No respite for biphobia and panphobia" in partnership with Bi'Cause and the Inter-LGBT for the "International Day of Bi-Visibility".



« Je suis pansexuel, j'aime les hommes, les femmes, etc... »

« C'est pour quoi le "etc" ?
Les animaux, les arbres, les poneys ? »

« Ah, pansexuel c'est avoir bon appétit sans regarder le contenu de l'assiette, du moment que ça se mange... »

« A-t-il essayé avec les singes ? Tout est possible mais finalement on s'en fout ! »

« Et si on encule les mouches, on est muscasexuel ? »

DEPUIS 09/2016 (suite)

- On 09/2020 Christophe is elected co-spokesperson for Bi'Cause.
- Later the same year, along with other LGBT NGOS, he was featured in a video showing his pride to be part of the LGBTQIA+ community.
- The video was relayed by numerous NGO and media, including Garçon Magazine.
- For the "Day of Pan Visibility" (May 24, 2021), Christophe collaborated in the production and direction of "PAN: not a fashion!" by Dylan EL KARA. A Bi'Cause partnership with the Inter-LGBT.
- On July 2021, as part of the LGBT+ 2021 Pride Festival, Christophe co-hosts a screening of the film "PAN : pas une mode !" sponsored by Bi'Cause, as well as other videos by the NGO, the Inter-LGBT, and Coming Alive.
- In Sept 2021 Christophe appears in the Instant Cinéma on Canal+ to talk about the movie "Les Amours d'Anais" by Charline Bourgeois-Tacquet and to make a link on the possible pansexuality of the main character of the movie. An intervention that was welcomed by the actress Valéria Bruni-Tedeschi.





NOTE D'INTENTION

Nous souhaitons avec ce court-métrage et leur interaction avec la communauté les préjugés et les discriminations entourées en situations ce que signifie « Être Bi ». Bi. Pan et plus de l'inter-LGBT, qui est cor

La personnalité est une orientation enc visible et sensibiliser le grand public à les personnes pan font face. intégrer la affectives qui font partie de la commu la société et d'une réalité qui a de plus cela même une journée d'immersion et tements développés dans le court-m

ÉQUIPE TECHNIQUE

Scénario/montage : Dylan El Kara

Réalisateur : Théo Lemouzy

Producteur : Nils Mantanta

Équipe coordonnée par Leticia Berkate, Christophe Madrolle et Luka

Acteurs originaux : Jann Holxander et Christophe Madrolle

Réalisé par BiCause et l'inter-LGBT.

Pour voir le film :



Premier teaser :



SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES
JEUDI 1er JUILLET
 19h
ESPACE JEAN DAME
 17 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

PAN : pas une mode ! réalisé par Dylan EL KARA
Making of réalisé par Médusa
Vidéo Journée de la Visibilité Pan
 réalisé par l'inter-LGBT et BiCause
Pas de répit contre la biphobie et la panphobie
 réalisé par l'inter-LGBT et BiCause
Coming Alive
 réalisé par Christophe MADROLLE

Percy Garcia,
 Jann Holxander,
 Kato B., Luka

en français disponible

a été remarqué à
 l'association qu'il a



DEPUIS 09/2016 (suite 2)

- On 04/2021 Christophe participates in the article "Pansexuality: A sexual orientation that does not distinguish gender" on Doctissimo.
- The 05/2021 Christoph of Arc en Ciel and the opening of Assisted Reproductive Technology (ART) for all.

Pansexualité : "Le fait d'aimer une personne sans accorder d'importance au genre"

Accueil / Sexualité / La vie de A à Z

Se sentir libre d'aimer une personne et de ne pas prendre en considération son genre ou son sexe. Telle est la pansexualité, une orientation sexuelle dont on parle seulement depuis quelques années. Christophe Madroille, co porte-parole de l'association Bi'Cause et Gabrielle, tous deux concernés, nous en disent plus.

Sommaire

- 1 | Qu'est-ce que la pansexualité ?
- 2 | Pansexualité et bisexualité : quelles différences ?
- 3 | Le coming-out pansexuel, un choix propre à chacun·e
- 4 | Le rôle de l'association Bi'Cause
- 5 | La journée de la visibilité pan

Qu'est-ce que la pansexualité ?

Christophe Madroille explique lui aussi qu'il n'a pas eu le besoin de faire une annonce officielle. "Quand on découvre sa sexualité, on ne place pas forcément un mot dessus tout de suite. Au départ j'étais attiré par les femmes, puis les hommes deux, trois ans plus tard. Je me suis posé la question : je ne suis ni hétéro ni gay, alors peut-être bi ? C'est en surfant sur le web que j'ai connu le terme de pansexualité et j'ai trouvé qu'il me correspondait", raconte l'homme de 33 ans. "J'ai commencé à dire et ça suscitait plein de questions. Puis, j'ai eu l'occasion d'écrire une tribune à ce sujet dans le Nouvel Obs en 2012. Je n'étais pas du tout à ce moment-là. J'avais reçu à la suite de ça beaucoup de questions, à la fois du soutien et des insultes. Ça m'a permis de parler dans la cause", se remémore-t-il. "Cet article, ça a été un peu comme un coming-out finalement".

Le rôle de l'association Bi'Cause

Christophe Madroille est le co porte-parole de cette association qui aura une année prochaine. "Au départ, il s'agissait d'une association bi. On a réécrit le manifeste pour notamment y inclure cette notion de pansexualité. Ses objectifs sont donc la compréhension, la prise en compte de l'expression et la visibilité de la bisexualité et de la pansexualité. On vise des rencontres sur des thèmes récurrents, propose du soutien, lutte contre la biphobie et la panphobie et défend les intérêts des concerné·e·s où ils/elles sont menacé·e·s", dit-il. "Quand j'ai écrit cette tribune publiée dans le Nouvel Obs, j'ai eu beaucoup de contacts. Aujourd'hui, de plus en plus de personnes abordent cette thématique dans leur fillet. Maintenant dans les médias, il y a des drapeaux pan. Cela montre bien qu'il y a une reconnaissance de la communauté. Ce sujet est aussi beaucoup porté par les jeunes, c'est pour ça que j'ai écrit le magazine jeunes LGBT+ qui a été l'une des premières publications, avec Bi'Cause, à vouloir rendre visible la pansexualité".

Le coming-out pansexuel, un choix propre à chacun·e

En effet, chaque personne vit son orientation sexuelle comme elle le souhaite et met un mot, une définition sur son attirance pour autrui est une décision très personnelle. "J'ai compris que j'étais pansexuelle en y réfléchissant, même si personnellement, je n'ai jamais trop voulu mettre de terme dessus. Selon moi, ce sont plus les gens qui ont besoin de se définir. Elle n'a pas ressenti le besoin de le faire, qu'on mette un mot", confie Gabrielle. Elle n'a pas ressenti le besoin de faire un coming-out pour annoncer sa pansexualité. "Je n'ai jamais utilisé le terme de pansexualité avec mes parents. Je ne suis pas sûre qu'ils le comprendraient. Je leur ai juste dit que je sortais avec une femme. On ne change pas le jour où on fait son coming-out, mais je comprends qu'il y a d'autres personnes qui souhaitent le verbaliser".

24/05/2021

- Christophe participates in the video for the "Pan Day of Visibility" by the LGBT media PAINT.
- The video was viewed more than 600,000 times on social (Instagram, Facebook and YouTube).



SINCE 2014

- Christophe makes Free Hugs videos during the Paris Pride Parades ("Marches des Fiertés").
- The Free Hug campaign is, according to him, a peaceful response to all acts of LGBTphobia which are becoming increasingly violent since the debate on same-sex marriages was opened.
- Christophe receives each time an important and warm welcome from demonstrators.



DEPUIS 06/2018

- Currently, Christophe is working on a series of videos for social media entitled "#LoveWins: pride around the world" in which he travels to prides around the world to show that the fight against LGBTphobia has no borders.
- He wants to show through this series the unity of the LGBT+ community across the world.
- The choice of black and white is justified by the will to give a timeless message to the pictures.
- Each year, Christophe adds one or more episodes to the series.
- The idea came to him following the act of vandalism of the "rainbow" crosswalks in the city of Paris (which he came to recolor with chalk).
- 6 episodes : Paris - Berlin - Amsterdam - Prague - Budapest - Antwerp



PRIDE

ARRANGEMENTS : REY R.

IMAGES : CAMILLE MOULINS ET CHRISTOPHE MADROLLE

INFOGRAPHICS : FABIEN JACQUET ET CHRISTOPHE MADROLLE

MANY THANKS TO :

AUGUSTIN HABRAN – SÉBASTIEN BRUMAUD

QUENTIN DELCOURT – JASMINE ROY

TO THE ARTISTS AND ACTIVISTS WHO SOMEHOW CONTRIBUTED TO THIS
PROJECT. TO MY NEVER-FAILING FRIENDS

THIS WORKS GOES TO YOU

REFERENCES (IN CHRONOLOGICAL ORDER)

- | | |
|---|---|
| LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – 2009 | SITE DE IDFM 98.0 – MAI 2017 |
| CLIPS VIDÉO – ALBUM GRAFITURES 2009 | SITE DE L'ASSOCIATION EXAEQUO – SEPTEMBRE 2017 |
| LE BERRY RÉPUBLICAIN – 10/12/2009 | GARÇON MAGAZINE – 11/09/2017 |
| DES GOÛTS ET DES COULEURS – BIP TV – 02/2010 | PAGE FACEBOOK DU CENTRE LGBT PARIS-IDF – MARS 2018 |
| CLIPS VIDÉO – ALBUM LE POINT G – 2011 | PAGE FACEBOOK DU BERRY LGBT – JUIN 2018 |
| LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – AVRIL 2011 | LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – JUIN 2018 |
| LE NOUVEL OBSERVATEUR/RUE 89 – 14/02/2012 | TWITTER – 26 ET 27 JUIN 2018 |
| 7SUR7 (BELGIQUE) – 15/02/2012 | HUFFINGTON POST – 26/06/2018 |
| 20 MINUTES (SUISSE) – 15/02/2012 | SITE DE KARINE BAUDOUIN – 17/01/2019 |
| FUGUES (CANADA) – JANVIER 2015 | PAGE FACEBOOK DE CAELIF ÉTUDIANTE.E.S LGBTQ+ – 17/06/2019 |
| 7SUR7 (BELGIQUE) – 13/03/2015 | SITE DE L'ASSOCIATION BI'CAUSE – 2020 |
| M MENSUEL – AVRIL 2015 | GARÇON MAGAZINE – 01/01/2020 |
| COMPTE TWITTER DE LINE RENAUD – MAI 2015 | GARÇON MAGAZINE – 06/01/2020 |
| COMPTE TWITTER DE CYRIL HANOUNA – MAI 2015 | QWEEK – 10/05/2021 |
| COMPTE TWITTER DE JEAN-BAPTISTE MARTEAU – MAI 2015 | FRANCE BLEU SAVOIE – 14/05/2021 |
| QWEEK – MAI 2015 | PAGE FACEBOOK DU CENTRE LGBTI DE TOURAINE – 17/05/2020 |
| TÊTU – MAI 2015 | PAGES FACEBOOK DE BI'CAUSE ET L'INTER LGBT – 24/05/2020 |
| SITE DE L'ASSOCIATION LE REFUGE – MAI 2015 | L'INSTANT CINÉMA – CANAL + – SEPTEMBRE 2021 |
| CLINIQUE A (CANADA) – 18/06/2015 | PAGES FACEBOOK DE BI'CAUSE ET L'INTER LGBT – 22/09/2020 |
| FRIENDLY – JUILLET/AOUT 2015 | PAGE FACEBOOK DE GARÇON MAGAZINE – 07/11/2020 |
| GAYVOX – SEPTEMBRE 2015 | SITE DE L'ASSOCIATION AIDES – 11/12/2020 |
| FUGUES (CANADA) – 12/11/2015 | DOCTISSIMO – 12/04/2021 |
| CLIPS VIDÉO – ALBUM WE ARE THE LOVE – 2016 | PAGE FACEBOOK DES ENFANTS D'ARC EN CIEL – MAI 2021 |
| QWEEK – FÉVRIER 2016 | COMPTE INSTAGRAM DE PAINT – 24/05/2021 |
| FUGUES (CANADA) – 29/09/2016 | WIKIPÉDIA – ASSOCIATION LE REFUGE – 12/2021 |
| SITE DE L'ASSOCIATION BI'CAUSE – 2017 | CHAÎNE YOUTUBE DE CHRISTOPHE MADROLLE |
| RAPPORT D'ACTIVITÉ DU REFUGE – 2017 | PAGE FACEBOOK DE CHRISTOPHE MADROLLE |
| SITE DE L'ASSOCIATION COMING ALIVE – 2017 | INSTAGRAM DE CHRISTOPHE MADROLLE |
| PAGE FACEBOOK DU CENTRE LGBT PARIS-IDF – JANVIER 2017 | |

SITE : CHRISTOPHEMADROLLE.COM

INSTAGRAM : CHRISTOPHEMADROLLE

FACEBOOK : CHRISTOPHEMADROLLE

TWITTER : CHRISTMADROLLE

TIKTOK : CHRISTMADROLLE

PRIDE